



Saint-Maurice

# AgauneInfo

Journal communal  
Décembre 2024

Sauver des personnes  
depuis la rue <sup>03</sup>

Votre commune,  
toujours plus verte <sup>07</sup>

Après 30 années, la  
Dzèbe ferme ses portes <sup>08</sup>

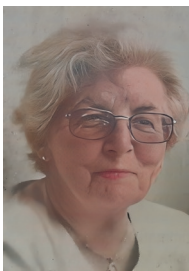
## Maison Barman, nous voici !

ÉDITO XAVIER LAVANCHY

Chères concitoyennes, Chers concitoyens,

Dès début décembre, l'administration communale s'est installée dans les nouveaux locaux de la Villa dite Barman (nom de son maître d'ouvrage et premier propriétaire), située dans le Parc de la Tuilerie. Ce déménagement appartient à l'histoire de notre commune puisque le désormais ancien Hôtel de Ville était occupé par l'administration sans interruption depuis 1848.

Les espaces mis à disposition à la Tuilerie permettront de regrouper les services sous un même toit et, surtout, de recevoir les citoyens dans de très bonnes conditions. Ils faciliteront le travail en équipe (trois salles de conférence), source aujourd'hui de succès, et garantiront la confidentialité et le respect des données individuelles (boxes de réception au contrôle des habitants et aux finances), conditions incontournables d'une administration en laquelle on peut avoir confiance. La dédicace de la salle à feu Madame **Lily Rey-Bellet** (première conseillère municipale féminine élue dans notre commune, en 1973), après un concours d'idées au sein de tous les employés et élus municipaux, symbolise ce renouveau.



Puisse ce nouveau départ donner grandes forces et énergie renouvelée à notre équipe communale, à laquelle j'adresse, en premier lieu, tous mes vœux de succès.

En cette fin d'année, je souhaite également formuler les vœux du Conseil municipal et de toute l'administration à chacune et chacun d'entre vous. Que chacun d'entre vous puisse croître en humanité selon la trilogie consacrée: «Vivre en amitié, sortir de l'isolement et cultiver l'imagination» (*Saint-Exupéry. Le voyage du Petit Prince*, Olivier Larrègle, Artèges, 208 p). Que ces fêtes de fin d'année soient un moment de convivialité familiale et de bonheur dans la rencontre et l'amitié! Que la nouvelle année 2025 soit une période imaginative faste pour la conception et la réalisation de tous vos projets!





# Bienvenue à la Tuilerie !

**VIE COMMUNALE** (NATACHA VOUILLAMOZ) Le lundi 2 décembre 2024 a marqué l'histoire de l'administration communale de Saint-Maurice: localisés dans l'Hôtel de Ville situé sur la place du Parvis depuis toujours, les services administratifs ont pris leurs quartiers dans la nouvelle maison de commune de la Tuilerie. Une villa entièrement repensée, réaménagée et modernisée, afin d'offrir un cadre de travail agréable aux collaborateurs mais, surtout, les services attendus par les citoyens aigaunois.

Ce déménagement a permis plusieurs améliorations, parmi lesquelles l'installation d'une boîte aux lettres située à l'extérieur du bâtiment et accessible en tout temps (excepté pour les votations/élections sous peine de nullité), l'acquisition d'un vélo électrique pour les déplacements des collaborateurs en journée (afin de favoriser la mobilité douce), l'installation d'une voiture Mobility, pour les collaborateurs en journée mais également pour les citoyens le reste du temps, une amélioration de l'accès aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux poussettes, la garantie d'une plus grande confidentialité, grâce à l'installation de nouveaux guichets fermés, l'élaboration d'espaces de réception et de réunion modernes répondant aux besoins actuels.

## Portes ouvertes du 20 décembre 2024: un riche programme

Afin de permettre à chacun et à chacune de visiter ce nouveau bâtiment, des portes ouvertes sont organisées le vendredi 20 décembre prochain. Nous rendre visite vous permettra d'en apprendre plus sur la composition et les activités des différents services communaux, d'assister au coupé du ruban ou encore à la remise officielle du label «Cité de l'énergie». Le vin et le jus de pomme chauds seront également de la partie!

## Lancement du nouveau site internet

Le mois de décembre 2024 coïncidait également avec la mise en ligne du tant attendu nouveau site internet communal. Après plusieurs mois de travail, l'administration est heureuse de pouvoir publier ce nouvel outil de communication au design et à l'arborescence totalement revus. Il est en effet impossible aujourd'hui de passer à côté d'une telle plateforme d'informations dédiée, en premier lieu, aux citoyens. Les nouveautés en quelques mots: des fenêtres d'information visibles en un coup d'œil (pop-up), des accès rapides aux pages les plus recherchées (horaires de la déchetterie, horaires de la piscine, bureaux de vote, etc.), un guichet virtuel avec formulaires de commande de documents et paiement en ligne (2025), des informations sur les chantiers et sur les éventuels inconvénients qui y sont liés, des pages dédiées à la présentation de projets communaux d'envergure, etc.

Si vous deviez avoir de la peine à trouver certaines informations ou si vous avez des suggestions d'amélioration, n'hésitez pas à nous en faire part à [administration@st-maurice.ch](mailto:administration@st-maurice.ch).



## A vos agendas

### Fermeture de l'administration communale durant les Fêtes

Les bureaux communaux seront fermés du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025 compris. Réouverture des bureaux le lundi 6 janvier 2025 à 9h30.

### Dates des prochains scrutins

- Dimanche 9 février 2025
- Dimanche 2 mars 2025
- Dimanche 18 mai 2025
- Dimanche 28 septembre 2025
- Dimanche 30 novembre 2025

# Des défibrillateurs en libre-accès

**SÉCURITÉ** **FABIEN LAFARGE** En 2024, sept nouveaux appareils accessibles en tout temps ont été installés en collaboration avec Cœur Wallis, et la commune a commencé à former son personnel à leur utilisation. Et vous?

Le 14 décembre 2021, la commission urbanisme du Conseil général, par MM. Dominique Robyr et Vincent Raymond, déposait un postulat «pour des premiers secours efficaces». Ce fut l'occasion pour votre serviteur d'analyser la situation et de réfléchir à la meilleure réponse possible à proposer.

Deux pistes ont été privilégiées. L'installation de défibrillateurs externes automatisés (AED) accessibles 24/24 heures, et une formation aux premiers secours pour tout le personnel de l'administration.

## Cœur Wallis

En collaboration avec Didier Rouiller, chef de service, contact fut pris avec l'association Cœur Wallis. Cette dernière propose un système de location de ces appareils qu'elle met à disposition et entretient moyennant un faible montant annuel, alors que la commune prend en charge l'installation et la consommation électrique.

De dix nouveaux emplacements, nous sommes descendus à sept selon les conseils de Cœur Wallis: Hôtel de Ville, Tuilerie Sud, Beaulieu - anciennement Chez Nous, Les Cases - Casabaud, Epinassey - ancienne école, Mex - ancienne maison de commune et secteur gare (à définir encore). Grâce aux applications comme Cœur Wallis, EchoSOS, il est possible de les localiser en temps réel.

## Former le personnel

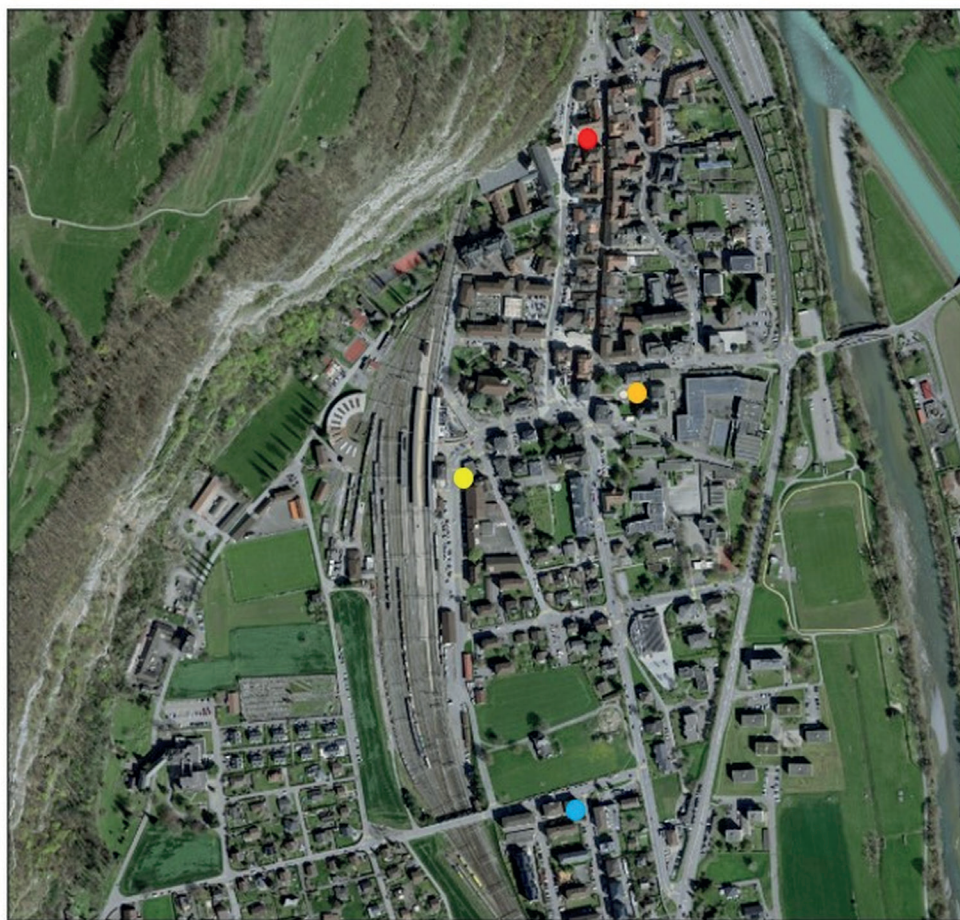
Afin de maximiser les chances de sauvetage en cas de difficulté, il est important de disposer d'un réseau de secouristes. La décision fut prise de former le personnel communal au premiers secours (BLS-

AED), en collaboration avec la section locale de Samaritains. Celles et ceux qui le souhaitent pourront ensuite s'inscrire comme first responder auprès de Cœur Wallis, et ainsi être alarmé en cas d'urgence.

L'occasion de souligner que toute personne intéressée peut s'annoncer auprès des Samaritains pour suivre cette formation de trois heures facturée une centaine de francs. Un investissement minime, lorsqu'on parle de sauver des vies.

→ **Infos:** <https://sama-st-moss.clubdesk.ch>

→ **Scannez le QR Code ci-dessous pour découvrir le territoire couvert par les défibrillateurs.**



- 1. Hôtel de ville\_ Grand-Rue 79, 1890 Saint-Maurice
- 2. Bâtiment de la Tuilerie\_ Chemin de la Tuilerie 3a, 1890 Saint-Maurice
- 3. La Poste, Place de la Gare 1, 1890 Saint-Maurice
- 4. Rue Cime de l'Est 5, 1890 Saint-Maurice



# Les couleurs de Vincent, 30 ans après

ÉCOLES SANDRINE POCHON

**Les écoles primaires de Saint-Maurice et Lavey annoncent, avec un plaisir non dissimulé, un nouveau spectacle, six ans après le succès de «Futur imparfait!»**

Ce sont 475 enfants qui monteront sur les planches du Théâtre du Martolet afin de présenter, trente ans après, une version revisitée des «Couleurs de Vincent». En effet, en 1994, ce spectacle avait charmé les spectateurs en offrant un voyage magique dans l'univers coloré de Vincent Van Gogh ou dans celui de Picasso.

Certaines enseignantes et certains parents s'en souviennent tout spécialement et avec un brin de nostalgie, puisqu'ils faisaient alors partie des petits acteurs du spectacle. Aujourd'hui, les élèves reprennent le flambeau pour faire revivre cette expérience artistique mêlant théâtre, danse, musique et scénographies lumineuses.

## Une re-création de A à Z

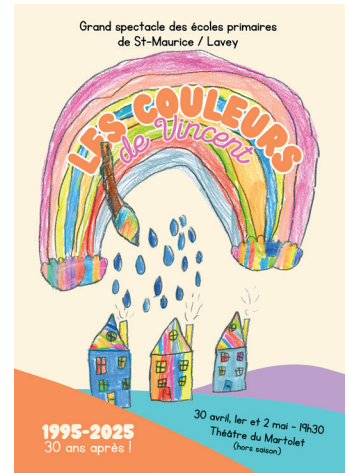
Les préparatifs ont déjà commencé. Les enseignants sont en pleine cogitation pour mettre en scène les différents tableaux qui raconteront l'histoire d'un chef d'orchestre un peu trop sérieux et d'un peintre un peu fou. Les premières répétitions sont sur le point de commencer et déjà, dans les classes, on entend fredonner les différentes chansons qui jalonnent le spectacle.

Durant plusieurs mois, enseignants et élèves se mobiliseront, travaillant d'arrache-pied pour peaufiner chaque tableau et chaque chorégraphie. Ce sera aussi, pour les plus petits comme pour les plus grands, l'occasion de partir à la décou-

verte de ces grands peintres et de leurs œuvres. C'est une expérience multidisciplinaire qui les attend puisque, outre l'exercice du chant et de la danse, ils seront amenés à créer leurs décors et leurs costumes. Côté musique, les chants seront repris de l'édition originale et portés par un chœur de 230 élèves environ. De nouvelles musiques ont été tout spécialement créées pour cette nouvelle version par un musicien professionnel.

## Acquérir des compétences sociales sur les planches

C'est dans un esprit de solidarité, de coopération et de créativité que ce projet veut s'inscrire. Les élèves de la 1 à la 8 H découvriront ainsi l'envers du décor d'un véritable spectacle, tout en développant des compétences artistiques et sociales essentielles. Et pouvoir jouer dans un vrai théâtre restera pour eux une expérience inoubliable.



L'affiche du spectacle (ici, un projet provisoire) a été réalisée par les écoliers.

Les élèves vous attendent donc au Théâtre du Martolet, au printemps prochain, pour partager avec eux un moment riche en couleurs et en créativité.

→ Infos: «Les couleurs de Vincent», au Théâtre du Martolet, les 30 avril, 1er et 2 mai 2025.

# Projet pilote pour la gestion des TSA à la crèche

ÉCOLES ESTELLE BAUR

**Boule de Gomme est l'une des quatre uniques structures valaisannes à profiter de nouvelles mesures TSA en 2024-2025.**

Depuis la rentrée 2024-2025, la crèche-garderie-UAPE Boule de Gomme fait figure de pionnière dans la gestion des TSA (troubles du spectre de l'autisme, ndlr.) L'un de ses petits usagers bénéficie d'un projet pilote cantonal qui

lui permet d'être accueilli deux demi-journées par la structure, dans l'objectif d'une meilleure intégration.

Une fois par semaine, la pédagogue IPI (intervention précoce intensive, ndlr.)

Adelma Ybargueen Pistorius est présente sur le terrain. Elle accompagne l'enfant et ses parents durant toute l'année scolaire 2024-2025.

«Le but de l'IPI est de stimuler le développement de l'enfant atteint d'un trouble du spectre de l'autisme, de favoriser son autonomie et de promouvoir sa qualité de vie», explique Marc Overney, directeur de la crèche-garderie-UAPE. «Très intense, la prise en charge concerne des

enfants dès l'âge de deux ans révolus et comprend environ 1200 heures d'intervention réparties sur deux années.»

Les prestations IPI sont rattachées à l'office fédéral éducatif itinérant. Six enfants sont actuellement suivis par le Service cantonal de la Jeunesse. Boule de Gomme fait partie des quatre uniques structures d'accueil à proposer cette mesure en Valais.



# Les investissements se poursuivent

**BUDGET** XAVIER LAVANCHY

Le budget 2025 s'inscrit dans la continuité de ces dernières années. Des réserves sont envisagées en vue des dépenses prévues pour 2026.



Le budget 2025 se situe dans la continuité des derniers budgets et des annonces faites par le Conseil municipal. Il est extraordinaire dans son résultat, avec une marge d'autofinancement très importante et un montant d'investissements au-delà de 10 millions. Ces constats doivent être toutefois modérés. Les comptes de fonctionnement tels qu'annoncés comprennent d'importantes recettes extraordinaires (en particulier des ventes) qui biaisent le résultat final. Les investissements, eux, prennent en compte des échanges de terrains par leur aspect acquisition qui gonflent le montant proposé.

Les règles édictées par le Conseil municipal en début de législature demeurent d'actualité, soit:

- une recherche continue de l'équilibre et une marge d'autofinancement suffisante en ce qui concerne le compte de fonctionnement;
- une réponse aux besoins importants en infrastructures de notre commune, mais de manière planifiée.

## Des investissements nécessaires

La situation des comptes de fonctionnement pour 2025 s'avère extrêmement positive et permet de faire une réserve importante avant des dépenses annoncées (déconstruction du camp du Scex) qui vont fortement impacter le compte de fonctionnement en 2026.

Concernant les investissements, la vision du Conseil municipal demeure toujours aujourd'hui la même et privilégie les objets absolument nécessaires à la vie communale: extension et mise aux normes du GSII de l'école primaire, extension de la zone sportive, agrandissement de l'UAPE, poursuite des investissements sur les infrastructures de distribution de l'eau potable et l'évacuation des eaux usées, sécurisation des bâtiments de l'équipe des TPEV et, évidemment, les participations légales et en tout genre (échange de terrains) aux coûts de construction du collège et de la HEP, dans une perspective de défense des emplois publics sur le territoire communal.

## Equilibre budgétaire délicat

Il y a lieu de répéter que la volonté d'investissements et de répondre à la nécessité de maintenir un niveau suffisant d'équipements va engendrer, ces prochaines années, des difficultés pour atteindre l'objectif de recherche de l'équilibre budgétaire et cela en raison principalement des amortissements comptables importants qui suivent automatiquement les investissements. Le Conseil estime que le budget présenté est maîtrisé, toutefois il est conscient que les exercices futurs seront délicats. S'il entend respecter la recherche de l'équilibre qu'il s'est fixé comme objectif financier principal, un train de mesures diverses devra être présenté et adopté au début de la législature suivante qui pourra comprendre, outre la recherche d'un arrangement financier particulier avec le canton concernant les participations financières de la commune aux investissements des hautes écoles, un inventaire de toutes les prestations communales et des propositions de diminution des engagements communaux. On sait la marge de manœuvre extrêmement étroite de la commune dans cette voie, l'accomplissement des tâches régaliennes devant être absolument respecté.

Au niveau fiscal, le Conseil municipal poursuit sur sa stratégie déjà annoncée, soit la stabilité de la fiscalité directe (avec correction de la progression à froid) et une fiscalité indirecte basée sur une application stricte de la loi financière valaisanne, à savoir application pleine et entière du principe du pollueur payeur et autofinancement des services de distribution de l'eau potable, de récolte des eaux usées et des déchets. Dans ce sens, la taxe eau potable sera revue légèrement à la hausse.

Le Conseil municipal demeure toutefois confiant dans les perspectives financières de la commune. S'il est vrai que les investissements consentis vont péjorer de manière durable les prochains comptes de fonctionnement de la commune, l'attractivité de la commune devrait être considérablement renforcée et retrouver une situation plus favorable dans les dix prochaines années.

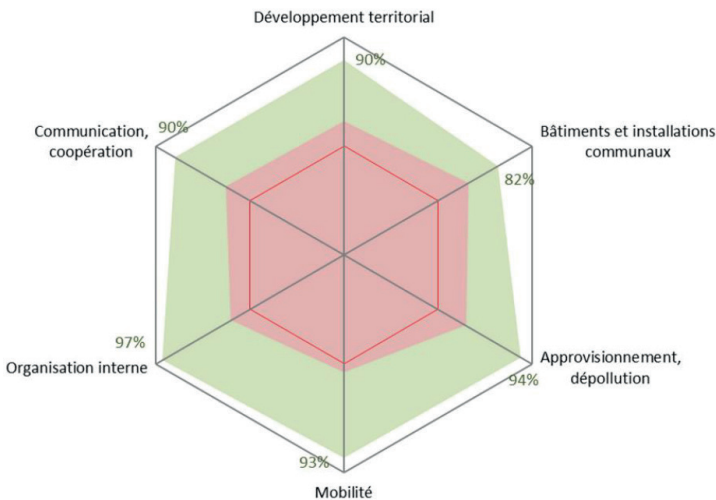


Cité de l'énergie

Saint-Maurice  
La voie des Pécaporés

# Nouveau label pour la commune

**ENVIRONNEMENT** (AUGUSTINE RAPPAZ) Saint-Maurice prouve son investissement écologique en recevant la labellisation «Cité de l'énergie».



Durant la période 2021-2023, la commune a entrepris de nombreuses démarches telles que l'élaboration d'une planification énergétique territoriale, complétée d'un programme de politique énergétique 2022-2024, et s'est aussi dotée d'une stratégie pour l'eau potable et d'un plan de mobilité pour l'administration communale. Afin d'apporter une reconnaissance pour les démarches entreprises depuis plus de vingt ans et pérenniser les suivantes, la commune a décidé de se porter candidate à une première labellisation «Cité de l'énergie». Le label «Cité de l'énergie» récompense les communes qui œuvrent de manière continue en faveur de l'énergie et du climat, au travers d'une stratégie clairement définie et d'un plan d'actions concret.

Une analyse des six domaines définis dans le catalogue «Cité de l'énergie» a été menée à Saint-Maurice, pour tout le territoire et l'administration communale en particulier:

1. le développement et la planification,
2. les bâtiments et installations communales,
3. l'approvisionnement et la dépollution,
4. la mobilité,
5. l'organisation interne,
6. la collaboration, coopération.

Le résultat de cette analyse a été très bon. En effet, dans ces six domaines, la commune a pu prouver qu'elle avait déjà atteint plus du 50% des points possibles dans un idéal d'une neutralité carbone, et ainsi obtenir le précieux label.

Le but n'étant pas d'obtenir un label uniquement pour la forme, un plan d'action détaillé a été élaboré et des objectifs chiffrés ont été définis d'ici à 2035. Voici quelques exemples pour l'ensemble du territoire gaunois:

- Diminuer la consommation d'eau par habitant de 504 l/jour à 300 l/jour;

- Augmenter la production d'énergie solaire de 3000 MWh/an à 10 500 MWh/an;
- Augmenter la part d'énergies renouvelables dans le chauffage des habitations de 27% à 75%;

Quelques exemples pour l'administration communale:

- Réduire les émissions de CO<sub>2</sub> liées aux activités internes de 6,9 à 3 tonnes;
- Augmenter la part d'énergies renouvelables dans le chauffage de 76 % à 90%;
- Augmenter la part de véhicules électriques dans la flotte communale de 0% à 30%.

Si la thématique de l'énergie et les objectifs définis pour notre commune vous intéressent, vous interpellent ou vous préoccupent, rendez-vous le 20 décembre 2024 dans les nouveaux locaux communaux, Chemin de la Tuilerie 3, où Saint-Maurice recevra officiellement son label. Une belle occasion pour les élus et les citoyens d'échanger lors de cette rencontre festive.

## Onze classes ont nettoyé vos rues

**ENVIRONNEMENT** (MARNIE BISELX)



L'association **environnementale du collège de Saint-Maurice, DurabiLyca**, a mis plusieurs élèves du collège à contribution pour assainir l'espace public.

Le mardi 15 octobre dernier, l'association DurabiLyca a organisé une matinée de ramassage de déchets dans les rues de Saint-Maurice pour sensibiliser les étudiants à cette problématique. Malgré une météo un peu pluvieuse, 11 classes très motivées ont quadrillé le territoire de la commune pour ramener

au final 10 kilos de verre, 10 kilos de PET, 10 kilos d'aluminium et 320 kilos de déchets divers. Les élèves ont trouvé une cuvette de toilettes, des tables, des chaises-longues, des pneus... ainsi qu'une camionnette abandonnée au bord du Rhône. La commune ayant mis généreusement à disposition quatre bennes, les étudiants ont pu trier leurs trouvailles, qui ont ensuite été évacuées à la déchetterie. Une belle expérience écologique et responsable, qui devrait être renouvelée l'année prochaine.



# Nouvelle loi cantonale sur l'énergie : à quoi s'attendre ?

ENVIRONNEMENT MONTHÉY ÉNERGIES SA & AUGUSTINE RAPPAZ

L'administration communale et Monthey énergies SA vous présentent les principaux changements à compter de 2025.

Le 1er janvier 2025, la nouvelle loi cantonale sur l'énergie (LcEne) entrera en vigueur en Valais. Adoptée par le Grand Conseil valaisan, elle s'inscrit dans la stratégie énergétique 2050 de la Suisse visant à réduire les émissions de CO<sub>2</sub> et à promouvoir les énergies renouvelables. Qu'est-ce que cela signifie concrètement pour les Agaunois?

Tout d'abord, les nouvelles constructions dont les permis seront délivrés dès janvier 2025 devront respecter des règles soutenant les efforts de la Confédération et du canton en matière d'énergies. Les chauffages fonctionnant

aux énergies fossiles, comme le mazout ou le gaz, ne seront plus autorisés. En Valais, les solutions alternatives renouvelables sont nombreuses: pompes à chaleur, panneaux solaires thermiques, chauffage à bois ou encore le chauffage à distance. De plus, ces bâtiments produiront une partie de leur électricité, par exemple grâce à des panneaux photovoltaïques, un investissement qui permet de réduire les factures d'énergies à long terme. Cette règle s'appliquera aussi dans certains cas de rénovation et d'agrandissements des bâtiments existants. La loi va également imposer le remplacement progressif des

systèmes de chauffage électriques centralisés et des chauffe-eaux électriques très énergivores, avec un délai de quinze ans pour s'adapter.

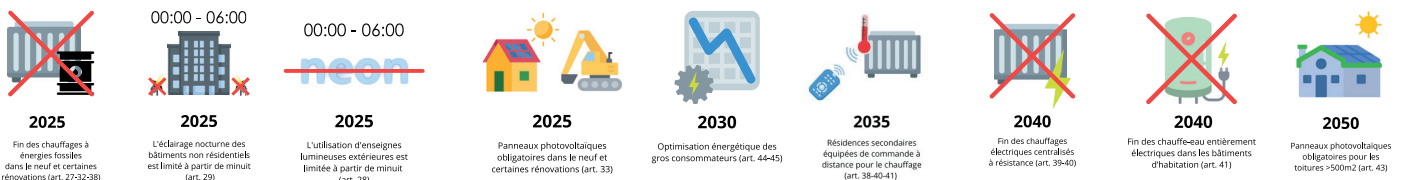
## Avez-vous droit à des subventions?

Bien sûr, ces changements ont un coût. Toutefois, le canton et la commune de Saint-Maurice proposent des aides financières pour soutenir les rénovations et les investissements favorisant l'efficacité énergétique. Au niveau cantonal, celles-ci sont garanties au moins jusqu'en 2030. Les propriétaires peuvent bénéficier de subventions, notamment pour le remplacement d'un système de chauffage ou l'amélioration de l'isolation de leur bâtiment, investissements qui peuvent être défiscalisés. A Saint-Maurice, la commune soutient la réalisation d'un certificat énergétique des bâti-

ments (CECB+), qui en définit la classe énergétique et liste les améliorations possibles.

En résumé, cette loi vise une réduction des consommations, une plus grande efficacité énergétique et un recours accru aux énergies renouvelables. Le canton et les communes, avec leurs programmes de subventions, soulignent l'importance d'un effort collectif pour un avenir énergétique durable. Dans cette optique, la commune de Saint-Maurice, en collaboration avec le CREM (Centre de recherches énergétiques et municipales, ndlr.), met à votre disposition une ligne de conseil énergie pour répondre à toutes vos questions sur le sujet.

→ Pour en savoir plus, vous pouvez contacter le 027 564 35 09, ou écrire à [st-maurice@crem.ch](mailto:st-maurice@crem.ch)



## Le Sénéçon du Cap

ENVIRONNEMENT JOHAN PACCOLAT

La plante fait partie des espèces invasives dont vous pouvez réguler la présence sur la commune.

Le Sénéçon du Cap est une plante vivace qui peut aller de 20 à 100 cm, souvent avec plusieurs tiges sur lesquelles des feuilles étroites munies de «petites dents» présentent un léger reflet bleuté. La plante a aussi des petites fleurs jaunes, un peu comme les marguerites jaunes.

### Attention aux animaux

Cette plante contient des substances toxiques qui peuvent être mortelles pour les animaux d'élevage (vaches, moutons, chevaux...) Pour lutter contre sa présence, il faut

l'arracher, si possible avec les racines, avant la maturité des graines, cela pour éviter de faire un semis involontaire. Etant donné sa toxicité, il est important de mettre des gants et des lunettes lors des travaux d'arrachage.

Quand vous avez finalement réussi à vous en débarrasser, vous pouvez planter une espèce indigène à la place, pour éviter de laisser le terrain à nu et que la plante ne recolonise le site. Pour l'élimination, ne l'amenez surtout pas au compost communal; il convient de l'apporter au triage forestier ou à la déchetterie, en évitant d'en perdre sur le chemin qui vous y mène.



Le Sénéçon du Cap est particulièrement toxique.

## Changement de stratégie pour la jeunesse à Saint-Maurice

**VIE COMMUNALE** (EVELYNE SAILLEN)

**La commune a décidé de tourner une page importante en réorientant sa stratégie pour la jeunesse et la Maison des jeunes, communément appelée «Dzèbe», fermera ses portes d'ici fin 2024.**

Le Conseil municipal a mené une analyse approfondie de la situation, constatant d'une part que l'offre pour les jeunes est déjà bien développée à Saint-Maurice, grâce à diverses associations sportives et culturelles, ainsi qu'à des cours dispensés par des organisations locales, d'autre part, il est apparu que le centre de jeunesse, dont l'offre s'adresse principalement aux enfants de la fin du primaire, n'attire plus vraiment son public cible et n'a pas réussi à asseoir sa légitimité auprès des jeunes de la commune.

### D'un lieu de rencontre fixe à une présence plus flexible

Le Conseil municipal souligne la nécessité de renouer avec les jeunes de plus de 15 ans, un public difficile à atteindre. Souvent en formation à l'extérieur de la commune, ces adolescents ne fréquentent plus des espaces comme la Dzèbe, qui se concentre avant tout sur les enfants de 7 à 12 ans. Malgré le contact que cette dernière maintient avec certains jeunes, elle ne peut, en raison de ses moyens limités, assurer une présence hors-murs régulière.

En engageant un travailleur social hors-murs (TSHM) dont le rôle serait d'entrer en dialogue avec ces groupes dans leurs lieux de rassemblement, Saint-Maurice souhaite répondre aux défis posés par ces évolutions, tout en offrant un cadre de vie apaisé et plus sûr pour l'ensemble de ses habitants. Cette présence flexible permettrait non seulement d'accompagner les jeunes, mais aussi de mieux comprendre leurs besoins socio-éducatifs, afin de proposer des réponses adaptées en matière de loisirs ou de prévention.

Une réflexion de collaboration est ainsi en cours de développement avec des communes voisines. Ce projet, dont le lancement est prévu début 2025, vise à offrir une solution plus attractive et inclusive pour la jeunesse de Saint-Maurice. En outre, plusieurs jeunes ont récemment approché la commune pour proposer la création d'une jeunesse locale, une initiative bienvenue qui témoigne de leur envie de s'impliquer activement dans la vie sociale de Saint-Maurice.

### Remerciements à l'équipe de la Maison des jeunes pour trente ans d'engagement

Alors que la Maison des jeunes de Saint-Maurice s'apprête à fermer ses portes après trois décennies d'activité, la commune tend à exprimer toute sa reconnaissance aux équipes d'animation qui ont porté ce lieu avec tant de dévouement et de passion. Grâce à l'engagement constant et à la disponibilité des personnes qui y ont travaillé, la Dzèbe a été pour plusieurs générations un espace d'accueil, d'écoute et d'échanges. Les divers animateurs qui s'y sont succédé ont fait de ce centre un refuge, un lieu de partage et de lien social précieux pour nos jeunes.

Les temps ont changé, tout comme les habitudes de notre jeunesse, qui exprime aujourd'hui de nouveaux besoins. Cette fermeture marque donc la fin d'une époque, mais elle n'efface en rien l'impact positif du travail de ces équipes sur la communauté de Saint-Maurice. Merci à elles et en particulier à Isabelle Frossard, animatrice des quinze dernières années, pour leur contribution inestimable et pour ces années d'accompagnement auprès des jeunes de notre commune.

## Un week-end de renouveau à Saint-Alban-les-Eaux

**JUMELAGES** (EVELYNE SAILLEN)

**Retour sur la célébration du 50e anniversaire du jumelage entre Mex et la commune française.**



Les 31 août et 1er septembre derniers, la population de Mex était invitée à Saint-Alban-les-Eaux pour célébrer le jubilé du jumelage. C'est au final une délégation de 17 personnes qui a fait le déplacement et qui a été accueillie chaleureusement le temps d'un week-end inoubliable. Convivialité, simplicité et amitié entre les participants et leurs hôtes... Les échanges ont été riches et ils ont ouvert la voie à de nouveaux projets.

Deux initiatives concrètes sont nées de cette rencontre: l'accueil d'un groupe de jeunes de Saint-Alban à Mex, l'été prochain, et la future participation d'une classe au concours d'écriture mis sur pied tous les deux ans par l'association agaunoise Littéra Découverte, coachée par la responsable de la médiathèque saint-albanaise.

Un grand merci à nos amis jumelés pour l'organisation et pour cette fête mémorable, qui a renforcé les liens entre nos deux communes.



En signe d'amitié, la commune de Saint-Maurice a offert au maire de Saint-Alban, Pierre Devedeux, un toupin gravé de la Cime de l'Est.



## Carnaval: une 174<sup>e</sup> édition mise sur orbite

FÊTE EMYLIE ROCHA



Chers Carnavaleuses et Carnavaleux,

Le 11 novembre à 11h11, sous la conduite des amicales des Princes du Bouveret et de Saint-Maurice, les thèmes des carnivals ont été révélés.

Pour cette 174<sup>e</sup> édition, préparez-vous à embarquer pour Galact'hic! Cette année, notre carnaval nous propulsera au-delà de la voie lactée pour découvrir des horizons inexplorés. Sous les étoiles, nous rencontrerons des cousins d'une autre galaxie, prêts à partager leurs mystères cosmiques. Préparez vos costumes, ajustez vos masques, car ce carnaval promet un voyage stellaire unique. Le carnaval Galact'hic vous emmènera vers l'infini!

Le voyage commencera par la soirée du Petit Carnaval, le vendredi 21 février au Roxy, avec la présentation de l'autorité princière. Puis, dès le jeudi 27 février, les festivités de carnaval animeront la Grand-Rue et ses bistrotts. Le traditionnel cortège de chars aura lieu le dimanche après-midi.

→ Pour découvrir le programme complet, suivez-nous sur nos réseaux sociaux (TikTok, Instagram et Facebook) ou sur notre site internet: [carna-st-maurice.ch](http://carna-st-maurice.ch)

## Sorties à peaux de phoque pour débutants et curieux

SPORT AUGUSTINE RAPPAZ

L'hiver fait son retour petit à petit et, avec lui, les joies de la glisse, les paysages enneigés et féériques, et la convivialité des moments partagés ensemble en extérieur. Comme la saison dernière, le Groupe de Saint-Maurice du CAS (Club alpin suisse, ndlr.) organise une initiation au ski de randonnée pour les personnes n'ayant jamais ou rarement chaussé de skis de peau de phoque et n'étant pas habituées à cette activité hivernale. Cette sortie aura lieu le 26 janvier prochain. L'occasion de découvrir de magnifiques paysages tout en partageant d'agréables moments dans la nature; une expédition facile et adaptée à tous, alors n'hésitez pas, inscrivez-vous! De plus, deux autres sorties «faciles» seront organisées les 22 février et les 8-9 mars 2025.

Pour toute information, vous pouvez contacter Romain Aymon, responsable pour ces courses, au 077 402 73 25 ou par e-mail à [romain.aymon@gmail.com](mailto:romain.aymon@gmail.com), ou vous rendre sur la page <https://cas-st-maurice.ch/programme.php> pour vous inscrire directement, si vous êtes déjà membre du club, et découvrir le programme complet.

Profitez de cette belle occasion pour découvrir une nouvelle activité et de nouvelles personnes. Nous nous réjouissons de vous rencontrer skis aux pieds!



## Y a-t-il des champions parmi vous?

APPEL ESTELLE BAUR



Et si Saint-Maurice accueillait le premier club Questions Pour Un Champion du Valais?

Le célèbre jeu télévisé compte cinq clubs en Suisse, à Yverdon, Genève, Lausanne, Bulle et La Tour-de-Peilz, mais aucun dans notre canton, malgré la tentative de Frank Talignani - qui se définit lui-même comme un «casanier en culture générale» - d'en créer un à Monthey. Pour lui, ce jeu permet de «révaloriser le développement des connaissances générales dans un esprit convivial»... et intergénérationnel, puisque de tels défis stimulent les compétences cérébrales à tout âge, et qu'une déclinaison du jeu auprès des écoles serait, selon lui, envisageable: «Les enseignants pourraient par exemple proposer des questionnaires simplifiés pour faire réviser leurs élèves dans un cadre ludique.»

Frank Talignani est donc à la recherche d'amateurs de QPUC qui souhaiteraient créer avec lui le premier club valaisan. A terme, le passionné espère pouvoir proposer des rendez-vous de grande envergure, comme un mini-tournoi au Salon du livre.

→ Les personnes intéressées peuvent le contacter au 077 812 39 33

## Nouveau dessin pour illustrer la commune

LOGO ANNE BRASEY

Séduit par le style bien à elle d'AMT Design, révélé dans sa gamme «les montagnes», Saint-Maurice Tourisme a décidé de la mandater pour l'élaboration d'une illustration emblématique de la commune. L'office du tourisme cherchait une manière élégante de mettre en valeur son territoire riche en patrimoine et en paysages, et de les décliner sur différents supports de vente. Avec ses dessins au graphisme minimaliste et au trait épuré, Anouk Mottet, dont la charmante boutique «Le Point Virgule» vous accueille à la Grand-Rue 34, était l'artiste toute trouvée.

La Cime de l'Est, quelques chalets et conifères à hauteur mélaire, la Grand-Rue et ses pavés, l'abbaye, la forêt, le Rhône, le tout avec des couleurs représentant l'eau, la nature et le minéral; cette illustration révèle notre ville sous son plus beau jour! Ce dessin a été dévoilé à la population à l'occasion de la Tavolata des Pécaporés, durant laquelle il a été distribué sous forme d'autocollant. Si vous ne l'avez pas encore acquis, vous le trouverez à l'office du tourisme, également en tote bag. Un grand merci à AMT Design pour son travail!



# « Se tourner vers le dessin, c'était un coup de génie »

**CULTURE** **BERTRAND GIRARD** Il y a vingt ans, le château de Saint-Maurice se transformait en lieu d'exposition dédié aux arts dessinés. Regard dans le rétro avec son premier directeur, Jean-Pierre Coutaz, et son successeur, Philippe Duvanel.



Jean-Pierre Coutaz et Philippe Duvanel, deux directeurs du château, deux regards sur ses vingt années d'exposition.

Il fut un temps, pas si lointain, où les Confédérés était accueillis en Agaune par un canon dressé sur l'esplanade du château, à l'entrée du défilé de Saint-Maurice. Mais en 2004, le canton du Valais, la commune et la bourgeoisie de Saint-Maurice se rassemblent pour donner un nouveau souffle à l'édifice.

Premier directeur du lieu, Jean-Pierre Coutaz décide de le dédier au dessin. Une inspiration. Depuis dix ans, cette orientation est maintenue par son successeur Philippe Duvanel. Rencontre entre les deux hommes.

**Jean-Pierre Coutaz, revenons au commencement de cette aventure. Comment le château est-il devenu un centre d'exposition dédié aux arts dessinés?**

**Jean-Pierre Coutaz (J-P.C.):** Depuis la rénovation de l'édifice en 1972, celui-ci était progressivement occupé par le musée

canton d'histoire militaire. Malgré le peu de matériel et de moyens à disposition, la Société de tir de Saint-Maurice avait fait preuve d'une certaine imagination pour aménager l'ensemble des pièces. Mais la réalité, c'est qu'il n'attirait pas grand monde. Et en 2003, l'Etat du Valais s'est rendu compte que ça lui coûtait trop d'entretenir deux gardiens pour une fréquentation si basse.

**Philippe Duvanel (Ph.D.):** En termes de taille, c'était réellement un grand musée. Le début des années 2000 marque aussi la fin de l'implantation de l'armée en ville, et peut-être aussi de la «nostalgie» associée à la mobilisation de 1939-45.

**J-P.C.:** L'Etat du Valais, la commune et la bourgeoisie de Saint-Maurice ont alors créé une fondation pour gérer le château. On m'a approché pour en devenir la cheville ouvrière. J'avais déjà conçu des expositions de mes propres aquarelles, mais je

me suis retrouvé à devoir gérer un musée. C'était un véritable saut dans l'inconnu.

Et pourtant, vous avez connu directement du succès avec la première exposition, dédiée à Mix & Remix, qui a attiré 5000 visiteurs!

**J-P.C.:** Je n'en revenais pas. J'ai fait la connaissance de Philippe Becquelin lors d'un événement au collège. Il était d'accord sur le principe. Mais lorsqu'il a débarqué chez moi avec son carton rempli de dessins au format A4, je me suis rendu compte que ça ne serait pas si facile. Heureusement, son employeur («l'Hebdo», ndlr.) publiait chaque année des recueils de son œuvre. J'ai pu faire mes sélections et créer le plan de l'expo. Avec mes élèves, nous avons agrandi certains personnages au rétroprojecteur pour scier des figurines.

**Ph.D.:** C'était un coup de génie. Même si Jean-Pierre ne s'en est pas rendu compte tout de suite, il a su trouver toute de suite le bon positionnement, le bon angle.

**J-P.C.:** Ma première idée, c'était d'attirer le public au château en lui proposant des produits du cru. En 2005, je me suis donc lancé dans une rétrospective pour les 200 ans du collège. Vu le nombre d'étudiants passés par Saint-Maurice, je visais un succès phénoménal. Il y a bien eu quelques phénomènes, mais peu de succès (rires). J'ai ressenti un manque de soutien. Et c'est ce qui m'a motivé à faire ce dont j'avais envie: exposer des dessins.

**Philippe Duvanel, vous parlez de coup de génie. En quoi?**

**Ph.D.:** Des châteaux, il y en a tant et plus en Suisse romande et en France, et la plupart se destinent à l'accueil de mariages ou de séminaires. En se concentrant sur l'art dessiné narratif (illustration, dessin de presse, bande dessinée, dessin animé), celui de Saint-Maurice a développé un positionnement singulier. En Suisse romande, aucun lieu d'exposition n'est dédié à cet art. Et désormais, le lieu est reconnu pour ça.

**Lorsque vous regardez dans le rétro, qu'est-ce qui vous rend le plus fier?**



**J.-P.C.:** De voir que le château vit et se développe sous l'impulsion de mon successeur. Ça m'aurait chagriné que le soufflé retombe après mon départ.

**Ph.D.:** Nous avons réussi à monter un projet bénéfique pour la ville de Saint-Maurice. Lorsque des restaurateurs viennent me dire qu'ils ont ressenti, sur le plan commercial, le succès de l'exposition sur les Schtroumpfs (2023, 38 420 visiteurs, ndlr.), ça me fait plaisir.

**Au contraire, y a-t-il quelque chose que vous regrettez?**

**Ph.D.:** Non!

**J.-P.C.:** J'étais tout proche d'exposer Franquin (père, entre autres, de Spirou, Gaston Lagaffe et du Marsupilami, ndlr.). Sa fille était venue au château et semblait emballée. Malheureusement, une fois arrivé aux éditions Dupuis à Bruxelles, je me suis rendu compte que l'on ne me prenait pas au sérieux. Ça a été le coup de grâce pour moi.



## Vingt bougies pour la fondation du château

« Une création originale », des ballons bleus et rouges flottant au niveau du plafond de la salle de réception du conseil d'Etat valaisan pour fêter les vingt ans de la fondation du château de Saint-Maurice et ses 200 000 visiteurs. Un moment de convivialité et de partage, tout en écoutant de plaisants discours évoquant l'épopée du château militaire transformé en lieu d'exposition sur la narration dessinée. Idée initiale de Jean-Pierre Coutaz et poursuivie par Philippe Duvanel. Un pari réussi que le public a pu constater le 6 octobre dernier. *Nadine Gex*

# Rendre visible l'invisible

DU CÔTÉ DE LA MÉDIATHÈQUE LAURETTE CACHAT



C'est ce titre qui a été choisi par la fondation Addiction Valais pour parler de la problématique des addictions. Cette année, la fondation fête ses 70 ans et a décidé d'aller à la rencontre de la population. C'est pourquoi elle a mandaté deux photographes valaisans, Florence Zufferey et Olivier Lovey, afin de monter une exposition. Leurs photographies sont empreintes de poésie, elles déconcertent parfois, font assurément réfléchir les visiteurs.

En effet, cette exposition a pour but de sortir des clichés liés à l'addiction. Le projet questionne cette maladie du lien et ses effets collatéraux. Il propose de faire un pas vers la compréhension et l'ouverture. Rendre visible l'invisible, pouvoir se mettre à la place de l'autre, c'est là tout le défi qu'ont relevé avec talent les photographes. Les images sont sensibles et suggèrent sans agresser. Le 9 janvier, une conférence avec des témoignages précédera le vernissage officiel. Cette conférence et l'exposition font partie d'une série d'événements organisés autour de l'anniversaire d'Addiction Valais.

- Vernissage le 9 janvier à 19h00, précédé d'une conférence avec des témoignages à 18h00.
- Jusqu'au 28 février. Tout public, entrée libre.

## Inauguration de la place Désirée et Meinrad Cettou

**ÉPINASSEY** **XAVIER LAVANCHY** Le 20 septembre 2024, le Conseil municipal, auquel s'étaient joints les conseillers généraux, les employés communaux et les amis de Saint-Maurice du Val-de-Marne, ont eu l'honneur de recevoir la famille de Désirée et Meinrad Cettou pour l'inauguration de la place qui leur est dédiée.

Pour rappel, la généreuse attribution de ce terrain à la commune, en 2017, avait pour mission d'en faire un lieu destiné au public et aux enfants en particulier. Elle a permis de mettre en place l'infrastructure



L'inauguration de la place s'est déroulée sur invitation.

actuelle. Feus Désirée et Meinrad Cettou, les propriétaires, souhaitent garantir que les abords de la chapelle d'Epinassey demeurent libres de toute construction et avaient offert ce terrain à la commune. Le projet a été élaboré sous l'angle d'une place de loisirs intergénérationnelle devant permettre à chacun de trouver une utilisation à la mesure de ses souhaits.

Lors de l'inauguration, la forte présence de la famille des descendants de la famille Cettou a permis de raviver la mémoire des donateurs dont la place porte désormais le nom et d'inaugurer ce lieu. La célébration a été portée par les notes de l'instrument de Pierre-André Barman, promu accordéoniste officiel de la commune.

# Poussez les portes des secrets de la ville

LE BON PLAN ESTELLE BAUR

## Redécouvrez Saint-Maurice grâce aux itinéraires ludiques et interactifs créés par l'office du tourisme.

Téléchargez gratuitement l'application GuidiGO, entrez «Saint-Maurice» dans la barre de recherche et partez à la rencontre de la cité d'Agaune sous un angle ludique et inédit. C'est ce que vous propose l'office du tourisme qui avait déjà créé, à l'occasion du 850e anniversaire de la Noble Bourgeoisie de Saint-Maurice et en collaboration avec cette dernière, la «balade anecdotique et ludique». De courts récits à lire ou à écouter, accompagnés d'illustrations d'époque, de bruitages et d'un quiz, pour découvrir certains secrets bien gardés de la ville et de ses habitants.

### Toujours plus de promenades à venir

La collection d'itinéraires, d'une durée moyenne d'une heure à deux heures et demie, comprenait déjà des parcours plus «sportifs» en plein air - «Berges du Rhône», «Chemin des Stèles», «Chemin des Chapelles», «Chemin des toblerones», «Fortifications Dufour», «Tour de la falaise

de Saint-Maurice» et «Tour d'Agaune». En 2024, la balade consacrée aux «Curiosités» est venue étayer l'offre, présentant de nouveaux lieux de charme insolites. Une collaboration avec Hélène Becquelin a aussi permis de créer un parcours dans les pas de l'illustratrice, enfant de Saint-Maurice. L'itinéraire est enrichi de ses dessins *in situ*, parus dans ses récits autobiographiques «1979» et «Adieu les enfants».

Pour les années à venir, l'office du tourisme espère pouvoir créer un itinéraire en réalité augmentée additionné, à terme, d'anecdotes sous forme de podcasts, en collaboration avec l'Association Saint-Maurice d'Agaune et sur la base de leurs photos d'archives. Si vous connaissez des petites histoires du passé, n'hésitez pas à nous contacter.

→ [saint-maurice.ch/guidigo](http://saint-maurice.ch/guidigo)



Smartphone en main, parcourez librement les itinéraires pour découvrir de nouvelles facettes de Saint-Maurice.

## Mekalitopia, la nouvelle escape room de Saint-Maurice

ACTIVITÉ ESTELLE BAUR

### Escape World s'est lancé un pari fou: occuper un ancien fort militaire pour y installer sa dernière aventure immersive, construite exclusivement avec des matériaux de récupération.

L'idée semble pour le moins audacieuse: déployer, au cœur de la falaise et des couloirs humides qui abritaient autrefois des installations défensives de l'armée, une escape room qui réinvente le genre. Le fond reste le même: vous disposez d'un temps imparti pour mener à bien une mission - dans ce cas précis, réactiver le cœur de la planète après l'apocalypse - mais l'installation innove toutefois par bien des aspects.

Si vous pensez connaître le principe, courez-y!

La durée, d'abord: deux heures contre les soixante minutes habituelles. Un temps qui n'est pas de trop pour résoudre ses nombreuses énigmes interactives. Si vous pensez déjà tout connaître des escape games, on ne saurait que trop vous conseiller de l'essayer. Le nombre de participants, ensuite. Les actions collaboratives nécessitent un minimum de quatre à six personnes. Tous les membres de l'équipe seront mis à contribution. Avis donc aux familles nombreuses et aux entreprises: voilà une activité tout à fait adaptée aux grands groupes. Enfin, cette escape room frappe par son souci des détails, ce qui lui confère un fort caractère immersif. Sons, jeux de lumières, actions individuelles et participatives engageantes et évolutives, l'énigme se dévoile au fil de cent-vingt minutes captivantes que l'on ne voit pas passer. Sur fond de trame environnemen-



Vous aurez deux heures pour réactiver le mécanisme qui sauvera la terre. Mekalitopia

tale et technologique, Mekalitopia ravira tous les amateurs d'énigmes et de défis... ainsi que les écologistes, puisqu'elle a été entièrement conçue à partir d'objets recyclés.

→ [Mekalitopia, une aventure d'Escape World, tous les jours de 9h00 à 20h30 \(ou sur demande\), 240 à 500 francs \(selon le nombre de participants\) pour l'ensemble de l'équipe. www.escapeworld.ch](http://www.escapeworld.ch)



# Un ensemble qui a du cœur



La quarantaine de choristes de l'Ensemble vocal se perfectionne et s'exporte toujours plus. *Clin d'œil*

de lumières. En 2022, l'Ensemble vocal a accompagné l'accordéoniste Richard Galliano pour «Les chemins noirs», une création au programme du Sion Festival, puis présenté un répertoire nordique avec nyckelharpa lors des Schubertiades de Fribourg.

Cette fin d'année, le chœur se produira au Festival d'Art Sacré de Sion, avant de reprendre, en 2025, les célèbres «Vêpres» de Monteverdi pour le concert de clôture des Rencontres Musicales de Champéry.

## Rayonnement international

Lors de leurs déplacements à l'étranger, les choristes se produisent dans certaines des plus belles églises d'Europe, parmi lesquelles la cathédrale Saint-Pierre de Rome, celle de Notre-Dame-de-Paris ou celle de Strasbourg. Certains d'entre eux participent régulièrement à des projets musicaux de grande envergure, à l'instar des productions d'Opéra du Rhône et d'Ouverture Opéra, ou à divers enregistrements, comme le «Cant de la Sibilla» d'Arianna Savall et Petter Udland Johansen, ou la veillée de Noël 2024 sur Espace 2.

- [Prochain concert le 22 décembre à la cathédrale de Sion et le 24 décembre à la basilique de l'abbaye de Saint-Maurice.](#)
- [Restez informé de l'actualité du chœur via son site internet: \[www.evsm.ch\]\(http://www.evsm.ch\), ou sur Instagram: \[@ensemble\\\_vocal\\\_saint\\\_maurice\]\(https://www.instagram.com/ensemble\_vocal\_saint\_maurice\)](#)

## SOCIÉTÉ LOCALE ESTELLE BAUR

**Fortement ancré dans le paysage aigaunois, l'Ensemble vocal de Saint-Maurice propose des répertoires éclectiques à ses auditeurs, dans une formation qui se veut semi-professionnelle.**

1963. Le chanoine et musicien Marius Pasquier se trouve face à un problème inédit. Les internes du collège de Saint-Maurice peuvent désormais rentrer chez eux durant le week-end. Il lui faut donc trouver de nouvelles voix pour assurer l'animation des messes, alors radiodiffusées un samedi sur deux. Il recrute des mélomanes de la région et forme l'Ensemble vocal de Saint-Maurice. A l'époque, ce dernier compte une vingtaine de chanteurs; ils sont une quarantaine aujourd'hui.

Après avoir été dirigé par Pascal Crittin pendant plus de vingt ans, le rythme est désormais donné par Charles Barbier, ancien chantre de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris.

### Des œuvres classiques aux projets démocratisant la musique chorale

Le répertoire de l'ensemble est varié, allant de la musique sacrée à des compositions profanes voire contemporaines, qui sont à découvrir lors des deux concerts à l'affiche du Martolet, chaque année: celui de la Passion, au printemps, et celui de la Sainte-Cécile, à l'automne. Hormis

ces rendez-vous, le chœur anime plusieurs messes à l'abbaye, dont certaines rediffusées en direct sur Espace 2. Un concert exclusif est également offert à ses membres-amis, au mois de juin. Les mélomanes en herbe peuvent aussi se rendre à la basilique, la veille de Noël, pour la traditionnelle chantée lors de laquelle le public est invité à entonner les classiques de cette période de Fêtes.

L'Ensemble vocal se perfectionne toujours plus. En 2011, il a été invité à se produire au sein du Montreux Jazz Festival, avec un arrangement de compositions des Beatles. En 2016, le «Requiem» de Verdi proposait, dans le cadre insolite de la Belle Usine de Fully, une orchestration réduite et des déplacements entre les spectateurs qui, les yeux bandés, ont pu découvrir, dès la seconde partie du concert, un étonnant jeu



L'Ensemble vocal enregistre de nombreux directs pour la radio. *Capture d'écran Canal9*

## Interview de personnalités agaunoises

# Valérie Robatel et Annick Barman

**VIE COMMUNALE** **BERTRAND GIRARD**

À l'affiche du Théâtre du Martolet, Amanda Lear, Renaud et compagnie sont accueillis par deux bénévoles.

Rencontre.



Annick Barman et Valérie Robatel travaillent à l'accueil du Théâtre du Martolet.

La Fondation du Théâtre du Martolet se base sur un fonctionnement bénévole. L'accueil des artistes ne déroge pas à la règle. Valérie Robatel et Annick Barman se dévouent pour rendre leur passage en Agaune le plus agréable possible.

À quoi ressemble une journée de représentation?

**Valérie Robatel (V.R.):** En principe, nous avons déjà fait quelques courses la veille. Notre journée débute à 9h00, lorsque les camions arrivent pour décharger le matériel. Nous récupérons le linge sale de la veille pour le nettoyer et le repasser. Nous revenons à 14h00 pour le défroissage des costumes. Les comédiens arrivent généralement en début de soirée. Nous prévoyons toujours un petit en-cas, même si le contrat n'en prévoit pas. S'il n'y a pas d'habilleuse, nous devons aussi nous assurer que tous les costumes soient correctement préparés. Il nous arrive même de faire des rapiécages de dernière minute!

Annick, vous avez débuté il y a un an et demi, qu'est-ce qui vous a motivée?

**Annick Barman (A.B.):** Etant d'une nature plutôt timide, je n'étais pas certaine d'être faite pour ce rôle. Cela me paraissait impressionnant de rencontrer des personnalités. Après mon premier essai, je me suis rendu compte qu'elles sont très faciles d'approche.

**V.R.:** Je trouve que dans le domaine du théâtre, les gens sont particulièrement humbles. Ils nous disent souvent qu'en termes d'accueil, ici c'est le must. Il y a même une douche! Il faut dire qu'ils voient vraiment de tout durant leur tournée. Parfois, ils ont juste une corbeille de fruits ou des plats sous-vides à disposition.

Un souvenir qui vous a marqué?

**A.B.:** Cela ne fait pas suffisamment longtemps que je suis là pour en avoir. Ce qui me fait le plus chaud au cœur, c'est de rencontrer ces personnalités du théâtre pour la première fois et d'avoir tout de suite l'impression qu'elles te considèrent comme un membre de leur famille.

**V.R.:** J'ai beaucoup d'anecdotes. Lors de sa venue en 2013 pour sa tournée «100% Fans», Pascal Obispo me demande en rigolant si je suis fan de lui. Je lui réponds que je suis plutôt Michel Sardou. Au moment des tests sons, il me demande de venir dans la salle et chante deux morceaux de Sardou!

Au contraire, avez-vous eu des expériences négatives?

**V.R.:** Très peu. Je garde un très mauvais souvenir du passage de Pierre Palmade. Sur scène, il a été extraordinaire avec Michèle Laroque. Mais en coulisses, il a été odieux, tant avec les techniciens que sa partenaire de scène.

**A.B.:** Pour ma part, je rêvais de rencontrer Zazie. Malheureusement, ses deux concerts à Saint-Maurice ont été annulés. Le premier à cause du Covid-19, le second à la suite de l'effondrement du monte-charge.

**VIE COMMUNALE** **RESSOURCES HUMAINES**

## Arrivées au sein du personnel communal



**Emy Beytrison**, 19 ans, et **Elvis Ahmeti**, 16 ans, apprentis employés de commerce (1<sup>re</sup> année) depuis le 01.07.2024.



**Maya Alkharraz**, 19 ans, stagiaire probatoire à Boule de Gomme depuis le 01.08.2024.



**Sara Raposo Sequeira**, 19 ans, stagiaire probatoire à Boule de Gomme depuis le 01.08.2024.



**Noélie Pittet**, 21 ans, stagiaire ES à Boule de Gomme depuis le 01.08.2024.



**Imelda Saillen**, 62 ans, auxiliaire éducatrice à Boule de Gomme depuis le 01.08.2024.



**Helena Staub**, 24 ans, éducatrice ES diplômée à Boule de Gomme depuis le 01.08.2024 (Félicitations!).



**John Bonnet**, 55 ans, maître de bain auxiliaire à la piscine municipale depuis le 01.09.2024.



**Sandra Gillibert**, 40 ans, collaboratrice administrative Tourisme, culture et sports depuis le 01.10.2024.



**Sonia Buache**, 50 ans, auxiliaire éducatrice remplaçante à Boule de Gomme du 01.10.2024 au 28.02.2025.

## Départ

**Nadine Gex** (départ à la retraite)  
31.10.2024 - Tourisme, culture et sports



## Témoignage de l'employée communale

# Chantal Gander

**VIE COMMUNALE** BERTRAND GIRARD

Depuis 2021, la Mélaire est employée au Service des finances et contributions de la commune de Saint-Maurice. Personnalité engagée, elle y fait figure de «couteau suisse».



Mes tâches sont tellement variées que je ne fais jamais la même chose deux jours d'affilée. J'apprécie aussi l'autonomie qui m'est accordée. Je dois juste respecter les délais imposés par le canton. Le contre-poids,

c'est que je ne peux jamais organiser mes journées de travail, car nous essayons de répondre le plus rapidement possible aux citoyens qui nous sollicitent.

**Etre chargée des contributions fait-il de vous l'employée communale préférée des Agaunois?**

Je ne suis pas certaine (rires). En revanche, c'est de ma part qu'ils reçoivent le plus de courrier. Certains plus que d'autres! On n'a pas le choix d'imposer d'office ceux qui ne remplissent pas leur déclaration. Mais c'est vrai que quand on envoie un rappel, on reçoit parfois de l'agressivité en retour, que ce soit par téléphone ou, plus rarement, au bureau.

**Jusqu'à juin dernier, vous étiez aussi présidente de l'Association des parents d'élèves de Saint-Maurice et Lavey. De quoi êtes-vous la plus fière de vos presque quatre ans à ce poste?**

Que l'association soit passée de trois membres à plus de cinquante. Dans la cour de récré, j'entendais souvent des gens rouspéter. Encore fallait-il faire remonter les problématiques jusqu'à la direction. Comme je faisais déjà partie de l'association des parents d'élèves au niveau cantonal, j'ai sauté sur l'occasion! La direction des écoles s'est montrée très réceptive et nous avons pu rapidement mettre en place des cours de natation et de self-défense.

Vous ne la connaissez peut-être pas, mais Chantal Gander, elle, vous connaît. Même, on peut dire que, comme le veut l'adage, elle ne vous oubliera jamais. Les bordereaux d'impôts communaux, acomptes et autres rappels, c'est elle qui vous les envoie! Mais celle qui se décrit comme hyperactive a d'autres cordes à son arc.

**Chantal, c'est vrai que vous êtes le couteau suisse du service des finances?**

On peut dire ça! Je m'occupe des contributions pour les personnes physiques, du cadastre, de la comptabilité de l'Association des parents d'accueil du district de Saint-Maurice, de l'agent AVS et du contentieux (suivi des factures et taxes).

**On imagine qu'avec toutes ces tâches, votre travail demande une certaine flexibilité!**

Dans la même journée, je n'arrête pas de passer d'un sujet à l'autre, complètement différents. Le tout en répondant aux nombreux téléphones ou courriers électroniques qui nous sont adressés, notamment pour les arrangements de paiement.

**Qu'est-ce que vous appréciez le plus?**

## \_La Station souffle sa première bougie

**VIE COMMUNALE**

**NATACHA DE SANTIGNAC** *L'espace de coworking de notre commune a gagné son pari. Après une année d'existence, sept de ses places fixes sur huit sont occupées, et des visiteurs, notamment pendant l'été, l'ont utilisé.*

Pour son inauguration, le 29 février 2024, \_La Station a organisé une table ronde dont le sujet était: «Comment le monde économique s'adapte aux nouvelles formes de travail?» Trois intervenants ont échangé leurs expériences et leurs points de vue sur les récents changements dans le milieu professionnel, à la suite de la pandémie et de la présence toujours accrue de l'intelligence artificielle. Lors des «portes ouvertes», le 11 avril, \_La Station a été heureuse d'accueillir Agaune Radio pour son émission «Jeudredi», ainsi que quelques habitants curieux du lieu et de son fonctionnement.

Le 23 mai, l'association Neurhone a occupé \_La Station pour une «Fuck up night», soirée de valorisation de l'échec. Trois entrepreneurs ont témoigné, parmi lesquels Nadine Darioly, dont le cabinet thérapeutique est à Saint-Maurice.

Enfin, le 12 novembre, en partenariat avec la Coopérative d'habitation du Chablais, une table ronde a été organisée sur le thème «Vivre ensemble, est-ce qu'on y gagne? La coopérative d'habitants, une solution pour mieux vivre».

L'activité foisonnante va se poursuivre en 2025. N'hésitez pas à venir nous rendre visite ou à consulter nos actualités sur les pages de l'Office du tourisme!

→ <https://la-station.cobot.me>  
ou sur les réseaux sociaux:  
[@lastation\\_coworking\\_1890](https://www.instagram.com/lastation_coworking_1890)

**NOS AÎNÉS**

## Nonantième anniversaire

Le Conseil municipal ainsi que l'ensemble de la commune adressent leurs meilleurs vœux pour le nonantième anniversaire de:



M. André Chaperon, né le 2 octobre



M. Michel Rappaz, né le 20 octobre

# Mémento événements

## ÉVÉNEMENTS

**19.12.24 – Foyer Saint-Jacques**

→ Vin chaud

**20.12.24 – Basilique**

→ Olivier Latry et les chanoines

**21.12.24 – Atelier Arte Magica**

→ Stage de peinture intuitive

**Jusqu'au 22.12.24 – Abbaye**

→ Visites guidées du temps de l'Avent

**24.12.24 – Basilique**

→ Chantée de Noël

**09.01.25 – Médiathèque**

→ Conférence sur les addictions

**21.01.25 – Médiathèque**

→ Café littéraire avec Antoine Choplin

**21.01.25 – Théâtre du Martolet**

→ Laura Laune (complet)

**26.01.25 – En montagne**

→ Sortie débutants à peaux de phoque

**07.02.25 – Théâtre du Martolet**

→ Les hommes viennent de mars, les femmes de vénus

**15.02.25 – Théâtre du Martolet**

→ Jenifer

**21.02.25 – Roxy**

→ Petit carnaval

**22.02, 08-09.03.25 – En montagne**

→ Sorties à peaux de phoque

**23.02.25 – Théâtre du Martolet**

→ La porte à côté (complet)

**27.02-04.03.25 – Grand-Rue**

→ Carnaval

**07.03.25 – Théâtre du Martolet**

→ L'audience est ouverte

**13.03.25 – Médiathèque**

→ Café littéraire avec Catherine Safo-noff

**19.03.25 – Théâtre du Martolet**

→ Un château de cartes

**28.03.25 – Théâtre du Martolet**

→ Thomas Dutronc

**30.03.25 – Basilique**

→ Concert de la Passion

**08.04.25 – Médiathèque**

→ Café littéraire avec Fanny Wob-mann

**10.04.25 – Théâtre du Martolet**

→ Je suis la maman du bourreau

**17.04.25 – Théâtre du Martolet**

→ Le Bracelet

**30.04, 01-02.05.25 – Théâtre du Martolet**

→ Les couleurs de Vincent

**01-04.05.25 – Aula de la Tuilerie**

→ Je préfère qu'on reste amis

**16.05.25 – Théâtre du Martolet**

→ Marie-Thérèse Porchet fête ses 30 ans (de carrière)

## EXPOSITIONS

**Jusqu'au 29.12.24 – Abbaye**

→ Exposition de crèches

**Du 09.01 au 28.02.25 – Médiathèque**

→ Exposition sur l'addiction «Rendre visible l'invisible»

**Du 13.01 au 09.02.25 – Galerie OBLIQUE**

→ Véronique Crittin (en vitrine)

**Du 17.02 au 16.03.25 – Galerie OBLIQUE**

→ Monica Perez-Albela

**Du 01.04 au 28.05.25 – Médiathèque**

→ «Animaux»

**Du 05.04 au 09.05.25 – Galerie OBLIQUE**

→ Josette Taramarcz

**Du 05.04 au 16.11.25 – Château**

→ Astérix

**Jusqu'au 28.12.25 – Abbaye**

→ Le Saint Suaire de Turin

## LOTOS

**05.01.25 – Salle polyvalente**

→ Loto du football club Juniors

**26.01.25 – Salle polyvalente**

→ Loto du Noble jeu de cible

**09.02.25 – Salle polyvalente**

→ Loto du BBC Agaune Juniors

**16.03.25 – Salle polyvalente**

→ Loto de la fanfare l'Agaunoise

**27.04.25 – Salle polyvalente**

→ Loto de l'AVIVO

Un sujet que vous souhaiteriez voir traité? Un article à publier?  
Transmettez-nous vos idées d'ici au 7 février 2025 à  
[estelle.baur@st-maurice.ch](mailto:estelle.baur@st-maurice.ch).

L'Agaune Info paraît trois fois par année.

Prochaine publication: mai 2025