

AGAUNE infos1500

Bulletin d'information de la Commune de Saint-Maurice

Numéro spécial • septembre 2014

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans




EDITORIAL

Un jubilé exceptionnel

A événement exceptionnel, numéro exceptionnel. Avec sa vie ininterrompue de 1500 ans, l'Abbaye de Saint-Maurice est le plus ancien monastère chrétien au monde. Cela méritait bien un numéro spécial de l'Agaune Infos, exclusivement consacré à cet événement.

L'histoire, le développement et la vie de notre ville sont intimement liés à la présence de l'Abbaye au pied du rocher. Ainsi, bien que le rayonnement spirituel de l'Abbaye s'étende largement au-delà de nos frontières, nous avons voulu profiter de ce numéro pour mettre en lumière les importantes contributions de l'Abbaye pour la vie civile de la cité.

La vie locale a beaucoup bénéficié de l'apport de l'Abbaye ou de son collège, comme le rappelle l'histoire de plusieurs sociétés ou institutions agaunoises que nous évoquons dans

ce numéro. Les festivités qui s'annoncent donnent ainsi l'occasion à la Ville de Saint-Maurice et à sa population d'exprimer leur reconnaissance à la Jubilaire.

Le comité d'organisation a mis sur pied un riche programme que nous détaillons également dans ce numéro. Les multiples manifestations proposées, la journée portes-ouvertes du nouveau site culturel et patrimonial ainsi que les festivités des 20, 21 et 22 septembre constituent autant d'occasions de participer aux réjouissances. Nous espérons que la population agaunoise répondra à l'invitation des organisateurs et de l'Abbaye et marquera ainsi son plaisir et sa fierté d'accueillir un tel événement.

*Belle année jubilaire à toutes et à tous !
Damien Revaz, Président de la Municipalité*

L'ABBAYE ET LA VILLE DE SAINT-MAURICE

UNE HISTOIRE INTIMEMENT LIÉE

LES ARMOIRIES DE LA VILLE DE SAINT-MAURICE

(d'après la notice du Chanoine Léon Dupont-Lachenal, Les armoiries communales du district de Saint-Maurice, in Annales Valaisannes 1938, p. 457)

La croix tréflée apparaît pour la première fois comme attribut de Saint Maurice dans un sceau de 1348. A partir de 1414, elle entre dans l'armoirie de l'Abbé. Depuis lors, la croix tréflée est si bien connue comme insigne de l'abbaye, qu'on la nomme « croix de Saint Maurice ».

C'est cette croix que l'on retrouve sur le blason communal. C'est en effet de leurs évêchés et de leurs abbayes que la plupart des villes épiscopales et abbatiales de Suisse tirent leurs armoiries.

Les armes de Saint-Maurice figurent avec celles des dizains et autres seigneuries du Valais sur des pièces de monnaie voisines de 1500, soit sur un thaler de Nicolas Schiner en 1498, sur plusieurs de Mathieu Schiner en 1501 et sur un de Philippe de Platea de 1528. Ce sont peut-être les plus anciens documents exactement datés qui nous donnent les armes de Saint-Maurice.

Jean Stumpf, dans sa célèbre Chronique Suisse, donne trois fois le dessin des armoiries de la ville de Saint-Maurice ; il les avait sans doute relevées lors de son passage en Agaune les 31 août et



Illustration : Acte de bourgeoisie de la famille Debonnaire de 1709 (conservé aux archives historiques de l'Abbaye)

1^{er} septembre 1544. Un siècle plus tard, en 1642, Matthäus Merian publie sa Description de la Suisse, de la Rhétie et du Valais, où se trouve la plus ancienne gravure connue de St-Maurice, avec les armes de la ville.

Un sceau à cire ancien de la ville de Saint-Maurice pend encore dans sa

cassette de bois au bas de l'acte de bourgeoisie de la famille Débonnaire, acte daté du 19 mai 1709 (conservé aux archives de l'Abbaye), mais ce sceau était probablement alors en usage depuis longtemps.

L'ABBAYE ET LA VILLE DE SAINT-MAURICE UNE HISTOIRE INTIMEMENT LIÉE

DE LA BIBLIOTHÈQUE POPULAIRE À LA MÉDIATHÈQUE

Sources :
archives de la ville de Saint-Maurice

C'est Frère Luc Puipe de l'Abbaye de Saint-Maurice, qui était connu dans toute la région comme gardien fidèle du sanctuaire de Notre-Dame du Scex, qui eut l'idée d'une bibliothèque populaire pour « répandre la bonne semence dans la région ». En 1924, il fonde cette institution qu'il entretint et développa en y consacrant tous ses loisirs.

En 1942, il écrit au Conseil municipal pour solliciter une aide financière en indiquant qu'en 25 ans d'activité la Bibliothèque populaire a déjà consenti le prêt de plus de 250 000 volumes. « Reconnaissant les bons services rendus à la population au point de vue moral et éducatif » le Conseil municipal décide de payer le loyer du local de la bibliothèque dès le 1er janvier 1942.

Au décès de Frère Luc, en 1958, la bibliothèque peut compter sur le travail de Frère Martien, du Chanoine Boitzky et de la Légion de Marie.

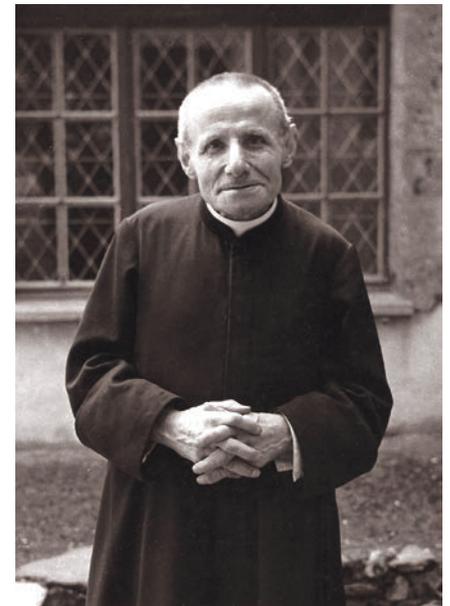
En 1973, avec la collaboration de l'Etat du Valais qui cherche à créer un office régional de la bibliothèque cantonale, la Commune de Saint-Maurice décide d'ouvrir une bibliothèque communale dans le bâtiment Lavigerie. L'Abbaye et la paroisse, propriétaires des ouvrages de la bibliothèque populaire, les cèdent à la nouvelle bibliothèque communale qui ouvre le 18 janvier 1974.

Dans son courrier du 29 novembre 1973, Mgr Henri Salina précise que l'Abbaye le fait avec plaisir, « en espérant que la nouvelle bibliothèque rendra les meilleurs services à notre population de Saint-Maurice ».

En 2005, la Médiathèque Valais déménage dans les locaux de Saint-Augustin où elle gère également la bibliothèque scolaire du collège et la bibliothèque spécialisée de la HEP. Le site de Saint-Maurice de la Médiathèque Valais a fêté ses 40 ans en 2014, après avoir

prêté plus d'un million cinq cent mille livres.

Cela fait donc 90 ans que, grâce à un frère de l'Abbaye, la population agaunoise bénéficie des services d'une bibliothèque.



Frère Luc Puipe

LES DÉBUTS DU FOOTBALL À SAINT-MAURICE

Les débuts de l'histoire du football remontent au milieu du XIX^e siècle en Angleterre dans les collèges britanniques. En 1879, le plus vieux club de Suisse, le FC Saint-Gall est créé, rejoint plus tard par les Grasshoppers de Zurich (1886) et le FC Servette de Genève (1890). Dans de nombreux cas, ces créations de clubs suisses résultent de

l'instigation de sportsmen britanniques étudiant dans les différents collèges de l'époque.

Les choses vont différemment en Valais puisque le canton ne dispose d'aucun institut d'enseignement accueillant des élèves étrangers susceptibles d'introduire le football. La première

apparition connue de ce sport a lieu en 1884 dans l'Abbaye-Collège de Saint-Maurice qui possède déjà une certaine tradition de jeux. Le football est introduit au collège par un jurassien, Joseph Belfort.

En 1916, le Chanoine Antoine Gay écrivait à ce sujet :

L'ABBAYE ET LA VILLE DE SAINT-MAURICE UNE HISTOIRE INTIMEMENT LIÉE

« En ce temps-là nous ne connaissions pas le foot-ball et si quelque sportsman nous eût parlé de goal-keeper, hands, off-side et penalty, je vous assure qu'il nous eût bien amusés. Nous vécûmes longtemps dans cette honteuse ignorance. (...). On nivela à grands frais un terrain rectangulaire (90 m. x 45 m.) avec lignes de touche, lignes de but, poteaux de fer, etc. (...) Ce ne fut plus, dès lors, et par tous les temps, que matchs et tournois, tournois et matchs. Le foot-ball eut toute la précision d'une science, il monta à la hauteur d'une institution sociale. (...) »

Au lieu de dire en bon anglais « shooter le foot-ball », nous disions en français fédéral : « taper le ballon ». Le jeu, pour nous, c'était une ruée sans ordre ni méthode, qui manquait peut-être de grâce et de délicatesse, mais qui, après tout, valait sûrement le foot-ball. C'était à qui se saisirait du ballon, et le ferait bondir, d'un vigoureux coup de pied, à l'autre extrémité de la cour. Il se fit, en ce genre, d'assez belles performances (...)».



Le club de tennis du collège avec, au centre, le Chanoine Christian Zarn

Ce mouvement fut organisé quelques années plus tard par le Chanoine Christian Zarn, qui, avec son camarade Léo de Meyer, prit l'initiative, en automne 1906, de fonder au collège, le premier club de football, le club « Helvetia », lequel remporta sa première victoire en décembre sur le score de 3 à 1 face à un club montreuisien. La jeunesse

agaunoise suivit cet exemple en 1909 en créant le FC Saint-Maurice.

Sources :

Echos de Saint-Maurice, 1916, tome 15, p. 159
Echos de Saint-Maurice, 1955, tome 53, p. 161
Zambaz Jacques, *L'histoire du football en Valais*, mémoire de licence de l'Université de Fribourg, 1998.

Plaque des 100 ans du FC St-Maurice

UN CHANOINE DÉCOUVRE LA GROTTTE AUX FÉES

Le Chanoine Maurice-Eugène Gard est né à Bagnes en 1824. En 1845, ses supérieurs à l'Abbaye l'envoyèrent à Rome où il poursuivit ses brillantes études avant de revenir en Valais pour y enseigner la philosophie.

A cette époque, l'assistance aux pauvres est terriblement déficiente. Inquiet du sort des enfants pauvres et abandonnés, le Chanoine Gard fonda l'orphelinat de Saint-Marie à Vérolliez et la congrégation des religieuses de

Saint Maurice qui reçut pour mission de s'occuper des orphelins.

Le Chanoine Gard conduisait régulièrement ses élèves du collège dans la forêt s'élevant au-dessus du Château, où se trouvait le « Trou des Fayes », sorte de renfoncement dans le rocher avec un écoulement d'eau.

Le Chanoine Gard décida alors d'entreprendre des fouilles. Après avoir déblayé les abords immédiats du « Trou des Fayes », les « spéléologues » de

l'époque pénétrèrent à l'intérieur en suivant le cours de l'eau. Par temps sec, le travail progressait normalement mais, quand il pleuvait, l'eau arrivait avec une telle violence qu'on ne pouvait plus avancer. Le jour vint enfin où les chercheurs furent récompensés : ils purent entrer dans une succession de petites grottes qui servaient de couloir à une vaste salle naturelle. Du milieu de la voûte, une cascade se précipitait dans un petit lac naturel.

L'ABBAYE ET LA VILLE DE SAINT-MAURICE UNE HISTOIRE INTIMEMENT LIÉE

A cette époque, l'Europe était en pleine période romantique. On voyait également poindre les débuts du tourisme. Le Chanoine Gard décida alors d'exploiter la Grotte aux Fées au profit de l'orphelinat. Pendant bien des années, le produit des entrées assura une recette bienvenue à l'institution et les sœurs de Saint-Maurice continuèrent cette exploitation jusqu'en 1934.

Sources :

Marcelle Dalloni, *Au cœur du Valais chrétien, les*

Sœurs de Saint-Maurice, 1952

Echos de Saint-Maurice 1940, tome 39, p. 283



Le Chanoine Maurice-Eugène Gard

L'ABBAYE, PILIER DE LA MUSIQUE À ST-MAURICE

Si l'Abbaye est reconnue comme un foyer de culture, c'est notamment grâce à sa contribution au monde de la musique. La vie culturelle agaunoise a largement profité des compétences et des initiatives de l'Abbaye ou de son collège. Prenons exemple sur quelques sociétés ou manifestations qui constituent, chacune dans son style et son répertoire, la vie musicale de notre cité.

Fondé en 1923, le **Chœur mixte** de Saint-Maurice a bénéficié, à la direction, des compétences du Chanoine Marius Pasquier pendant 20 ans (1960 – 1980). Ce même Chœur-mixte, dirigé depuis 2000 par Michèle Olivier, anime fréquemment les célébrations importantes de la Basilique.

En 1963, le Chanoine Marius Pasquier fonde l'**Ensemble vocal de Saint-Maurice**, qu'il dirigera pendant 33 ans, jusqu'en 1996, avant de passer la main à Pascal Crittin. Fondé à

l'origine pour participer aux messes radiodiffusées de la Basilique et pour les animations liturgiques de l'Abbaye, l'Ensemble vocal est resté fidèle à la musique sacrée, tout en faisant également place à des répertoires plus variés.

En 1856, c'est un professeur de musique au collège, Léopold Bruzzèse, qui, avec Adrien de Quartéry, jeta les bases de la première fanfare connue sous le nom « d'Harmonie de Saint-Maurice ». Lorsque, en 1871, la fanfare devient la Société d'harmonie L'Agaunoise, c'est encore un professeur de musique du collège de l'Abbaye qui en prend la direction. Dirigée depuis 2001 par Bernard Métrailler, l'**Agaunoise** participe régulièrement aux processions qui suivent les célébrations à la Basilique lors de la Fête-Dieu ou de la Saint Maurice.

L'**Orchestre du Collège et des Jeunesses Musicales** de Saint-Maurice (OS-M) a une origine lointaine qui

s'identifie à l'histoire du collège de l'Abbaye. La vie de l'orchestre débute le 22 février 1827 à l'occasion du spectacle « Guillaume Tell », tragédie en cinq actes jouée par les étudiants. De 1827 à 1943, l'orchestre voit se succéder cinq chefs. En 1944 le Chanoine Marius Pasquier reprend les rênes de l'orchestre qu'il dirigera pendant 47 ans. Dirigé depuis 2003 par Ernst Schelle, l'orchestre poursuit aujourd'hui la tradition du concert de Noël initiée en 1945.

Organiste titulaire de la Basilique, le Chanoine Georges Athanasiadès fonde en 2001 le **Concours international pour orgue** de Saint-Maurice en souvenir de l'éminent organiste Georges Cramer (1909-1981). Le Concours est membre de la Fédération mondiale des Concours Internationaux de Musique. Le Concours, dont la huitième édition aura lieu en 2015, profite des deux orgues Kuhn d'excellente qualité dont dispose la ville de Saint-Maurice : celui de la Basilique de l'Abbaye et celui de l'Eglise Saint-Sigismond.



Le Chanoine Marius Pasquier

L'ABBAYE ET LA VILLE DE SAINT-MAURICE UNE HISTOIRE INTIMEMENT LIÉE

CINQ SIÈCLES DE THÉÂTRE A SAINT-MAURICE

Sources :

*Les Echos de Saint-Maurice, 1935, tome 34, p. 197
1948-1998, Dix lustres...de représentations, brochure
éditée par l'Association du Vieux St-Maurice à
l'occasion des 50 ans des Jeunesses Culturelles.
Site internet du Théâtre du Martolet*

Si l'on suppose que l'art scénique était pratiqué à Saint-Maurice déjà au XV^e siècle (une célébration mi-profane, mi-religieuse de l'Epiphanie est signalée à cette époque), les documents les plus anciens remontent au XVII^e siècle. L'on sait ainsi, grâce au Chanoine Gaspard Berodi, qui tint une chronique de 1610 à 1642, qu'un mystère à grand spectacle fut joué dans les vergers de l'Abbaye le 16 août 1620 avec la participation de 188 acteurs.

Une convention de 1806 entre l'Etat du Valais et l'Abbaye contient une clause prévoyant que l'Abbaye et la ville construirait de concert « un

édifice destiné aux exercices de la jeunesse et aux beaux-arts ». En 1819, l'Abbaye et le conseil bourgeois concluent un accord prévoyant la construction d'un théâtre et l'édifice est inauguré le 16 août 1821. La construction du théâtre contribue à la prospérité du collège et, partant, de l'Abbaye. Les pièces sont jouées par des élèves du collège jusqu'en 1935. En 1936 le Théâtre est démoli et l'œuvre Saint-Augustin fait construire son bâtiment juste à côté de la place laissée vide.

Après la destruction du Théâtre, les spectacles sont donnés dans la salle de gymnastique, construite en 1930. Mais

cet édifice est à son tour détruit en 1959 pour laisser la place au nouveau collège. A partir de 1963, la Grande Salle du Collège permet d'accueillir de prestigieuses troupes et de monter des décors adaptés. A l'époque, et aujourd'hui encore, il s'agit d'une des plus grandes salles de Suisse Romande.

Grâce à l'initiative des Chanoines Jean-Marie Theurillat et Marius Pasquier, est créée en 1948 la section de Saint-Maurice des Jeunesses Musicales de Suisse.

En 1979, pour permettre l'élargissement de l'offre culturelle, Saint-Maurice quitte la section suisse des Jeunesses Musicales. Les Jeunesses Musicales de Saint-Maurice deviennent les Jeunesses culturelles du Chablais – St-Maurice. Les JCC se constituent en fondation en 1994. En 2007, la fondation prend le nom de Théâtre du Martolet, en référence au nouveau nom de la Grande Salle, rebaptisée en 2002.

En 2014, grâce à la bonne collaboration entre le Collège, l'Abbaye et la Commune, toute la mécanique de scène est complètement rénovée pour permettre de poursuivre la tradition du théâtre à Saint-Maurice.



Le Chanoine Jean-Marie Theurillat

APPEL AUX AMATEURS DE THÉÂTRE

Envie de contribuer à un événement majeur de votre région ? Envie de faire du théâtre ?
**INSCRIVEZ-VOUS POUR PARTICIPER AU SPECTACLE DE RUE
du 1500^e anniversaire de l'Abbaye de Saint-Maurice**
Représentations du 11 août au 13 septembre 2015
Nous recherchons des acteurs figurants (H/F) pour une mascarade de carnaval, une procession sacrée ou une scène révolutionnaire du XIX^e siècle.

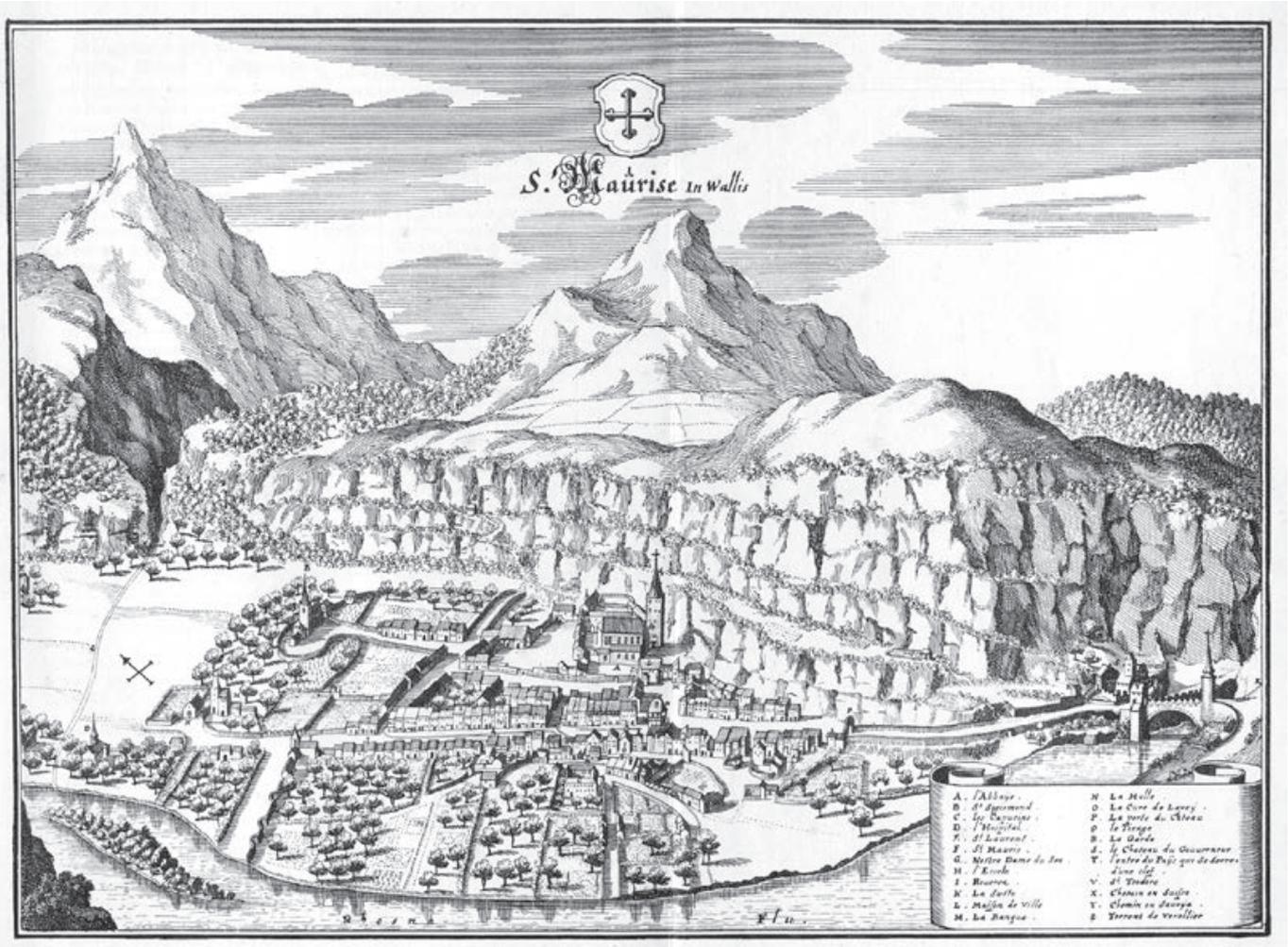
Séance d'information :
Samedi 18 octobre à 9h00
Salle du Roxy à Saint-Maurice

Infos : www.theatrederue.ch
Tel. : 078 775 40 41

L'INCENDIE DE SAINT-MAURICE DU 23 FÉVRIER 1693

LA VILLE RAVAGÉE

extrait du récit de Jules-Bernard
Bertrand dans les Annales
valaisannes 1933, p. 125



Gravure de Mérian

En ce temps-là, l'Abbaye avait son propre four qui se trouvait à l'intérieur du couvent. La fatalité voulut que ce four, qui avait un besoin urgent de ramonage et de réparation et qui ne servait plus depuis assez longtemps, fût utilisé exceptionnellement ce lundi 23 février 1693, où le foehn soufflait en rafale. Il était 10 h. du matin. Le feu prit dans la cheminée et, attisé par le vent, se propagea avec une rapidité inouïe.

Les tisons communiquaient le feu d'un bâtiment à l'autre ; tassés les uns contre les autres et recouverts de bardeaux, ces bâtiments offraient aux

flammes un aliment on ne peut plus facile : aussi, bien que l'eau ne manquât pas, la ville ne formait bientôt plus qu'un brasier. On peut se représenter son intensité par le fait que les sept cloches de l'abbaye fondirent.

La ruine était générale : à deux heures de l'après-midi, il ne restait de la ville qu'un amas de décombres fumants. Cause involontaire de l'incendie, l'Abbaye en fut aussi la première victime : la plupart de ses bâtiments furent réduits en cendres. Par un hasard, qui fut qualifié de miraculeux, les flammes s'éteignirent à quelques pas de

la chapelle du Trésor qui demeura indemne. Deux chanoines périrent victimes de la catastrophe.

La Chapelle des pères capucins fut la proie des flammes. Pendant qu'ils avaient couru au secours de l'abbaye, le feu s'était transmis du toit de leur chapelle, couvert de tavillons, au cloître qui fut détruit. Mieux loties, l'église paroissiale de St-Sigismond, la chapelle de Notre Dame du Scex, celle de St-Laurent, de même que l'hôpital St-Jacques, qui ne se trouvaient pas sur la direction du vent, échappèrent à la conflagration.

Tous les autres bâtiments officiels ou privés, demeures patriciennes et bourgeoises, magasin de sel, boutiques, banque, halles, et à plus forte raison granges, écuries, remises, furent « fricassés », selon la pittoresque expression du Père Pacifique de Nuce. L'architecture particulière de l'époque avec rez-de-chaussée voûtés, corridors et cuisines dallés empêcha un pire désastre et les sinistrés trouvèrent ainsi un refuge momentané dans les sous-sols et les caves. Ce détail explique pourquoi on remarquait dans la Grand-Rue des encadrements de porte d'entrée portant au sommet de leur cintre le monogramme du Christ en ex-voto de la meurtrière épidémie de peste de 1629, donc antérieure à l'incendie de 1693.

Hélas ! infiniment plus tragique que les pertes matérielles fut la perte de nombreuses vies humaines, exactement 16 à part celles des deux chanoines précités.

Les étincelles projetées des foyers de la ville allèrent embraser une grange sise sur une terrasse du rocher, aux Fingles, ainsi que le château du gouverneur, à la restauration duquel on procédait justement. Le château contenait une réserve de 18 quintaux de poudre ; le feu s'y étant sournoisement communiqué, elle explosa vers minuit avec un fracas épouvantable et en faisant éclater une partie des murailles et remparts.

Le grand Baillif Etienne de Platéa convoqua une diète extraordinaire le 28 février déjà. Il insista sur l'urgence tant des secours à fournir aux bourgeois et habitants pour empêcher une émigration en masse, que de la reconstruction des châteaux, corps de garde, dépôt de munitions, vu l'importance du passage pour l'Etat. Les « Hauts Seigneurs » députés, décidèrent de prélever provi-

soirement sur le trésor des VII dizains 700 écus d'argent (environ 2500 fr.), plus une quantité notable de pain, et d'organiser une collecte générale.

La sympathie du souverain se manifesta d'autre part par un allègement des charges fiscales : c'est ainsi qu'il exempta la ville de St-Maurice du Treizain pendant les quinze années suivantes.

La ville se releva assez rapidement de ses ruines, parce que le feu avait laissé intactes de solides fondations ; le système des voûtes ayant démontré son utilité fut multiplié dans la reconstruction des édifices, notamment à l'Abbaye. On renonça à la dangereuse couverture de bardeaux ou tavillons pour adopter celle en tuiles et en ardoises.

Le 28 septembre 1697, le châtelain et la majorité des conseillers de St-Maurice décidèrent la réfection de l'hôtel de ville. Comme « tant à cause de sa vieillesse (il datait de 1576) que du mauvais état de ses murailles brûlées » il présentait un réel danger, surtout pour le magasin de sel qui se trouvait au rez-de-chaussée, les bourgeois sollicitaient de l'Etat l'autorisation de la déplacer à l'angle sud de la Place du Parvis, d'agrandir celle-ci par la démolition et l'expropriation de quelques bâtiments privés.

Quoique non touchée par l'incendie, l'église paroissiale présentait le même aspect de décrépitude que le collège et la maison de ville ; elle fut englobée avec eux dans le plan général de rénovation imposé par les circonstances. Sa restauration, commencée en 1712, était achevée en 1717. Le pont sur le Rhône

fut repourvu de sa pittoresque chapelle de St-Théodule.

Et c'est ainsi qu'en peu de temps, grâce au concours de son énergie personnelle et de la charité d'autrui, St-Maurice se releva rajeunie et modernisée des ruines amoncelées par l'incendie de 1693.

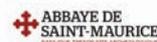
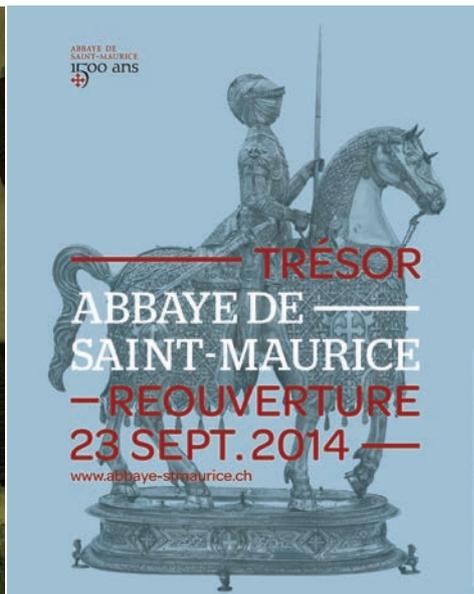
L'obligation où il se trouvait de faire face à des engagements et à des frais exceptionnels força le Conseil de St-Maurice à prendre des mesures appropriées. Il imposa une taxe aux non-bourgeois et non-communiers pour l'utilisation des pâturages communs. Puis il renchérit la finance d'entrée dans la bourgeoisie en la fixant à 450, 500 voire 700 florins, plus un mousquet, un seau de cuir et une collation aux bourgeois. Enfin, il renouvela en faveur de ceux-ci la défense à tout étranger et habitant de vendre du vin au détail, sous peine d'être chassé de la ville.

Naturellement, le châtelain et le conseil devaient revenir sur la police du feu. Voici donc le résumé de l'ordonnance du 1er mai 1696 : défense de sortir avec des chandelles allumées sans lanterne, ordre de ramoner les cheminées d'ici à la saint Jean prochaine, défense de tenir près des cheminées des fourrages ou matières inflammables sous peine de 60 sols mauricois, etc.

Cette ordonnance fut complétée par l'autorisation obtenue de l'Etat de visiter les cheminées aussi bien de la cure, de l'hôpital et de l'abbaye que des demeures profanes. Sa stricte application prévint une répétition de la catastrophe de 1693 avec ses fâcheuses conséquences.

LES 20, 21 ET 22 SEPTEMBRE 2014

UN RICHE WEEK-END EN PERSPECTIVE

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans


OUVERTURE DE L'ANNÉE JUBILAIRE INAUGURATION DU NOUVEAU SITE PATRIMONIAL

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

- 15h15 Accueil devant la Basilique
- 15h30 Bénédiction et ouverture de la **Porte du Jubilé**
- 16h00 Premières Vêpres de la Fête de Saint Maurice et de ses Compagnons
- 16h30 Allocution de M. **Alain Berset, Conseiller fédéral**
- 16h45 Apéritif sur la Place du Parvis
- 18h30 Visite libre du Site Culturel Patrimonial

SOLENNITÉ DE LA FÊTE DE SAINT MAURICE ET SES COMPAGNONS

LUNDI 22 SEPTEMBRE

- 9h30 Messe pontificale concélébrée, suivie de la procession des Reliques dans les rues de la Cité. Retransmission de la cérémonie sur grands écrans à l'Eglise Saint Sigismond et sur la Place du Parvis
- 11h45 Apéritif sur l'Avenue d'Agaune
- 12h00 Possibilité de se restaurer dans les restaurants de la place ou sous la cantine du Marché Monastique
- 15h00 Deuxièmes Vêpres solennelles et Proclamation de la Passion des Martyrs d'Agaune
- 16h00-18h00 Visite libre du Site Culturel Patrimonial

20, 21 ET 22 SEPTEMBRE 2014
UN RICHE WEEK-END EN PERSPECTIVE

TROISIÈME ÉDITION DU MARCHÉ MONASTIQUE



Cette troisième édition du Marché Monastique de Saint-Maurice prendra une dimension particulière à l'occasion du week-end de lancement des festivités du Jubilé de l'Abbaye. Il se déroulera en effet sur 3 jours, les samedi 20, dimanche 21 et lundi 22 septembre, ce dernier étant également le lundi du Jeûne fédéral.

Tous les exposants des éditions précédentes ont répondu présents et ils seront rejoints par quelques nouvelles communautés.

Des nouveautés

Outre son déroulement sur 3 jours, le Marché Monastique proposera quelques nouveautés en 2014 : l'ouverture d'un bar à vins où il sera possible de déguster – et d'acquérir – des crus de monastères uniquement.

La Société de Développement a également décidé de faire brasser une bière originale, baptisée « Agaunoise », dans l'Abbaye de Brogne en Belgique.

Cette bière blonde, frappée aux couleurs du Marché Monastique, sera disponible à la dégustation et à la vente, en bouteilles de 33 et 75 cl. sur un stand qui lui sera dédié.

Les traditionnelles animations : orgue de barbarie, orchestre de jazz, animations pour les enfants, seront également mises sur pied et une cantine, tenue par la BBC Agaune, sera à votre disposition pour vous désaltérer et vous rassasier.

Comme par le passé, la centaine de religieuses et religieux présents sur les stands seront pour la plupart hébergés dans les communautés locales et prendront part aux différentes célébrations religieuses tout au long du week-end.

HORAIRES

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

11h00 - 18h00

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

11h30 - 17h00

LUNDI 22 SEPTEMBRE

12h00 - 16h00

EXPOSANTS

Communautés suisses

Abbaye de la Fille-Dieu, Romont
Abbaye d'Hauterive, Posieux
Abbaye de la Maigrange, Fribourg
Capucines de Montorge, Fribourg
Carmel N.-D. de l'Unité, Develier
Carmel du Pâquier, Le Pâquier
Hospice du Gd-St-Bernard, Bourg-St-Pierre
Kloster Leiden Christi, Jakobsbad
Monastère des Bernardines, Collombey
Monastère des Dominicaines, Estavayer
Monastère N.-D. de Fatima, Orsonnens
Monastère N.-D. de Géronde, Sierre
Schönstätter Marienschwestern, Brig
Sœurs de la Ste-Croix Menzingen, Vétroz

Communautés de Saint-Maurice

Abbaye de Saint-Maurice
Fraternité des capucins
Fraternité Eucharistein
Sœurs de Saint-Augustin
Sœurs de Saint Maurice

Communautés étrangères

Abbaye Saint Gérard de Brogne
B - Saint-Gérard (bière « Agaunoise »)
Abbaye Notre-Dame de Donezan
F - Carcanières
Abbaye Notre-Dame de la Paix
F - Castagniers
Abbaye Notre-Dame Tournay
F - Tournay
EOLE & AGAPE Abbayes réunies
F - Gennevilliers
Monastère orthod. de la Transfiguration
F - Terrasson
Prieuré Saint François de Sales
F - Evian
Carmelo Sant Elie, I - Sanremo

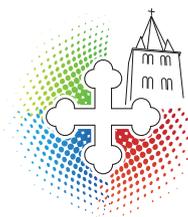
Authentic Trappist Products



www.marchemonastique.ch

20, 21 ET 22 SEPTEMBRE 2014
UN RICHE WEEK-END EN PERSPECTIVE

14^E RENCONTRE DES SAINT-MAURICE D'EUROPE



14^E RENCONTRE
DES SAINT-MAURICE
20•21•22 D'EUROPE
SEPTEMBRE 2014
SAINT-MAURICE D'AGAUNE



Place des martyrs et de la liberté, Saint Maurice Canavese avec un détail de la fresque représentant Saint-Maurice. En haut à droite, le rassemblement 2013 à St-Jean St-Maurice.

C'est à Saint-Maurice d'Agaune qu'aura lieu la 14^e édition de cette traditionnelle rencontre des villes et villages répondant au nom de Saint-Maurice. Un peu plus de trois cent personnes, en provenance de treize communes des quatre coins de France ainsi que d'Italie nous visiteront lors de la Saint-Maurice, du 20 au 22 septembre 2014.

Ce sera l'occasion pour nos visiteurs de découvrir l'Abbaye, son trésor et son site archéologique, dont les portes leur seront ouvertes le samedi et le dimanche. Car si ces communes portent le patronyme de Saint Maurice, c'est bien en mémoire du martyr de la légion thébaine au ^{III}e siècle, sur le site de Vérolliez.

D'autres visites seront également proposées : le tour de la vieille ville, la Grotte aux Fées, l'exposition au Château, le Fort de Cindey ainsi que le Marché monastique. Nos hôtes assiste-

ront à la messe du dimanche à la Basilique, ainsi qu'à la retransmission de la messe solennelle du jour de la Saint-Maurice, le lundi 22.

Logés dans la région, de Martigny à Evian, les participants seront rassemblés sur la place de Lavigerie pour les repas et les soirées en commun. Une nombreuse équipe de bénévoles prend en charge cette organisation depuis plusieurs semaines.

La commune de Saint-Maurice d'Agaune a participé dès la première année aux rassemblements des Saint-Maurice d'Europe, en 2001. En 2002, elle recevait pour la première fois ses homonymes, alors qu'une délégation agaunoise de trente à quarante personnes s'est déplacée chaque année dans les diverses communes hôtes. L'événement du 1500^e anniversaire de l'Abbaye représente une occasion unique de relier les Saint-Maurice d'Europe à l'histoire qui les rassemble.

LES COMMUNES PARTICIPANTES

Saint-Jean Saint-Maurice
(Rhône-Alpes)

Saint-Maurice Canavese
(Italie, Piémont)

Saint-Maurice-lès-Charencey
(Basse Normandie)

Saint-Maurice-lès-Châteauneuf
(Bourgogne)

Saint-Maurice en Cotentin
(Basse Normandie)

Saint-Maurice les Couches
(Bourgogne)

Saint-Maurice sur Eygues
(Rhône-Alpes)

Saint-Maurice sur Fessard
(Centre)

Saint-Maurice de Lestapel
(Aquitaine)

Saint-Maurice de Lignon
(Auvergne)

Saint-Maurice aux Riches Hommes
(Bourgogne)

Saint-Maurice la Souterraine
(Limousin)

Saint-Maurice Val de Marne
(Ile-de-France, commune jumelle
d'Agaune)

SITE CULTUREL ET PATRIMONIAL DE L'ABBAYE

UN NOUVEAU PARCOURS DE VISITE

Le 21 septembre, au moment d'ouvrir son année jubilaire, l'Abbaye inaugurera le nouveau parcours de visite de son site patrimonial et culturel (basilique, trésor et fouilles archéologiques). La mise en valeur de ce site exceptionnel est le fruit d'un travail pluridisciplinaire de longue haleine, impliquant conjointement l'archéologie, l'architecture et la muséologie.

Un Trésor unique en Europe

L'Abbaye, située sur une voie autrefois très fréquentée, abrite depuis le Moyen-Age un exceptionnel trésor d'église qui a miraculeusement traversé les siècles et les épreuves. Les spécialistes s'accordent à considérer qu'il s'agit d'un des trésors d'art sacré les plus importants de la chrétienté. Restaurés, plusieurs objets du trésor ont du reste été exposés dernièrement au musée du Louvre à Paris (Agaune Infos no 40 et 41), ce qui démontre la qualité et l'importance du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice.

Nombreux sont celles et ceux qui n'ont pas vu en terre agaunoise les pièces qui ont été exposées à Paris et qui ont été admirées par des milliers de visiteurs. Le nouveau parcours muséographique leur donnera l'occasion de les découvrir en visitant le trésor à Saint-Maurice.

Un site archéologique exceptionnel

Les vestiges archéologiques découverts dans l'enceinte de l'Abbaye (principalement sur le site du Martolet) et sur l'Avenue d'Agaune témoignent d'un centre religieux de grande envergure, mis en place par l'évêque Théodore dès le IV^e siècle, puis favorisé par le roi Sigismond au VI^e siècle. Le programme architectural comprenait alors l'église martyriale au pied du rocher, une deuxième église alignée sur la première, un grand bâtiment de réception pour l'abbé-évêque ou roi-abbé et surtout un baptistère, constituant le centre symbo-

lique et spatial du complexe religieux.

La cour du Martolet est le secteur le mieux connu du site archéologique. Elle offre aujourd'hui au visiteur l'opportunité de deviner à travers les vestiges l'histoire des églises primitives. Les reconstructions répétées de ces églises reflètent l'importance de l'Abbaye et des reliques qu'elle conservait.

La couverture du site archéologique, destinée à préserver les vestiges des intempéries et à protéger le visiteur, a fait l'objet d'un concours d'architecture en 2004. L'audacieux projet lauréat a été récompensé par plusieurs prix et distinctions (Agaune Infos no 40).

Une muséographie d'avant-garde

L'exiguïté des 2 salles dévolues au trésor et l'absence d'un parcours de visite pour l'ensemble du site ne permettaient pas de mettre en valeur la richesse de ce patrimoine. Cela sera corrigé dès la fin septembre avec l'ouverture d'un nouveau parcours de visite. Le parcours nouvellement aménagé comportera la visite de la basilique, des catacombes, du site archéologique, du nouvel espace dédié à l'exposition du trésor abbatial, du cloître et de la nouvelle chapelle du Martyre.

Le trésor de l'abbaye bénéficiera désormais de l'éclairage d'une muséographie dernier cri. Des spécialistes de ce domaine interdisciplinaire (art,



histoire, spiritualité, techniques artisanales...) y ont travaillé pendant près de 10 ans. Le résultat est une intégration harmonieuse et vivante de la visite du trésor dans le cadre, plus large, du site archéologique et religieux exceptionnel du monastère. Le visiteur avance dans le silence ponctué seulement par les commentaires audioguidés. Des tables lumineuses, conçues selon les dernières techniques de l'information, lui offrent des renseignements sobres à la lumière des connaissances scientifiques acquises.

JEUDI 18 SEPTEMBRE 2014 JOURNÉE PORTES OUVERTES

L'Abbaye de Saint-Maurice invite la population de la commune de Saint-Maurice à visiter en avant-première son site culturel et patrimonial.

La visite est gratuite et réservée aux habitants de Saint-Maurice (des contrôles seront effectués à l'entrée).

Cette visite en avant-première aura lieu le jeudi 18 septembre prochain. Les portes seront ouvertes entre 15h et 20h. L'entrée se fait par la maison Panisset.



www.stmaurice.ch

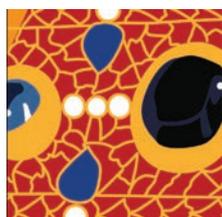
EN MARGE DES FESTIVITÉS

LA VILLE SE PARE DE NOUVEAUX ATOURS

Afin d'associer la cité aux célébrations du Jubilé de l'Abbaye, la Municipalité a décidé de faire réaliser un pavoiement de circonstance, qui égayera les rues et places tout au long de l'année jubilaire.

Inspirée des motifs décoratifs de deux des pièces significatives du trésor, cette décoration, qui se veut lumineuse, festive et chatoyante, est le fruit d'une collaboration entre Dominique Studer et pi-r-carré. Elle sera déclinée sur plusieurs supports tels qu'oriflammes, drapeaux, macarons pour les vitrines des commerces, sets de tables, etc.

Ci-dessous les différentes étapes de réflexion et de déclinaison des motifs de base qui conduisent à une trame non figurative, se référant aux riches décors de l'Aiguière de Charlemagne et du coffret reliquaire de Teudéric. Le résultat final, quant à lui, sera à découvrir dans nos rues ces prochains jours...



NEUVIÈME ÉDITION DES DÉFIS DU JUBILÉ

Il y a peu de temps, les chemins bibliques de Saint-Maurice se sont dotés de 13 nouveaux panneaux qui jalonnent désormais l'itinéraire du tour du district. Ces panneaux sont issus d'une monumentale fresque - 5 mètres sur 2 mètres - d'un jeune artiste de Fully, Grégory Corthay, qui s'est laissé inspirer par le thème « Les animaux dans la création ». Avec un but : faire découvrir ou redécouvrir une région sous la forme d'un circuit traversant toutes les communes du district de St-Maurice dont Dorénavant, commune qui fera l'objet de la médaille 2014. Le parcours empiète aussi sur Trient, Martigny-Combe et Martigny.

Une occasion de les voir vous est offerte le **samedi 11 octobre** prochain. En effet, c'est à cette date qu'auront lieu les habituels défis qui ont vu le jour en 2005 dans la perspective du jubilé de l'Abbaye de Saint-Maurice.

Pour l'occasion, les organisateurs des défis promettent deux nouveautés:

- **Les Relais du 1500e** : défi par équipe de 3 à 5 relayeurs sur l'itinéraire des 68 km.

- **Les Flâneries agaunoises** : petite promenade urbaine jusqu'à Vérolliez pour tous âges et toutes conditions et sans frais de participation.

Marcheurs et coureurs pourront se confronter à l'un des 8 défis principaux ou des 5 défis intermédiaires, sur des distances allant de 7 à 71 km aux déclivités diverses. Pour les réfractaires aux dénivelés, un défi entièrement plat d'une quinzaine de kilomètres est proposé entre Vernayaz et St-Maurice. Deux de ces défis (68 et 71 km), donnent droit à des points qualificatifs pour l'Ultra Trail du Mont-Blanc, la référence ultime de tout traileur. Mais plus que la performance, c'est le respect de soi, des autres et de la nature que veut promouvoir la manifestation ouverte à tous.



Josephine Reitzel, meilleur temps de la dernière édition.



UNE ANNÉE RICHE EN ÉVÉNEMENTS

LE PROGRAMME DES MANIFESTATIONS

2014

17 SEPTEMBRE 2014

THEATRE DU MARTOLET - 20H30

Première du film sur l'Abbaye

Un long-métrage de 90 minutes portant sur l'histoire et la vocation de l'Abbaye a été réalisé par Christian Berrut pour l'événement. Après la première du film au titre évocateur « Le Sang et la Sève », ce long-métrage sera diffusé dans les salles et disponible en édition DVD.

Informations et billets sur www.martolet.ch ou auprès de Saint-Maurice Tourisme.

18 SEPTEMBRE 2014

MAISON PANISSET - 15H00>20H00

Journée portes ouvertes du Site patrimonial

En avant-première pour la population de Saint-Maurice (v. page 12)

20, 21 & 22 SEPTEMBRE 2014

PLACE VAL-DE-MARNE - TUILERIE - Horaires p. 10

Marché monastique de Saint-Maurice

A cette occasion seront vendus deux produits du Jubilé :

- le parfum d'ambiance fabriqué par les élèves du Collège de l'Abbaye. Conditionné en vaporisateur, ce parfum à connotations « thébaines » est vendu en flacons numérotés de 515 à 2015.

- le vin du Jubilé : vin rouge d'assemblage (Galotta, Merlot, Gamay) issu du raisin récolté sur le domaine de l'Abbaye.

Informations : www.marchemonastique.ch

21 SEPTEMBRE 2014

BASILIQUE - 15H30

Ouverture de la Porte du Jubilé

Une nouvelle porte Jubilaire en bronze sera installée à la place de la petite porte en bois de la Basilique. Décorée artistiquement par Jean-Pierre Coutaz, elle invitera le pèlerin ou le visiteur à méditer par les mots « viens » en entrant et « va » en sortant.

ABBAYE - 16H30

Inauguration du nouveau site patrimonial

Avec la présence du Conseiller fédéral Alain Berset seront inaugurés la nouvelle salle du trésor et le site archéologique. Visites libres dès 18h30.

22 SEPTEMBRE 2014

Fête de la Saint Maurice - Ouverture de l'année jubilaire

Messe de la Saint Maurice à la Basilique suivie de la procession des châsses contenant les reliques des martyrs thébains.

28 SEPTEMBRE 2014

BASILIQUE - 15H30

Georges Athanasiadès / Camerata de Lausanne

Concert donné par le Chanoine Georges Athanasiadès, organiste de renommée internationale, avec la Camerata de Lausanne dirigée par Pierre Amoyal. Informations et billets sur www.martolet.ch ou auprès de Saint-Maurice Tourisme.

11 OCTOBRE 2014

Les Défis du Jubilé

13 défis pour un public allant du marcheur occasionnel au marathonien. Vous y trouverez dans tous les cas le défi qui vous conviendra et qui vous fera découvrir le district d'un pied nouveau, notamment pour les familles le chemin des stèles reliant la Basilique à Vérollez, inauguré le 31.08.2014.

Informations page 13 ou sur www.chemins-bibliques.ch

22 NOVEMBRE 2014

BASILIQUE - 20H30

Concert de la Sainte Cécile

L'Ensemble vocal interprétera la Missa Sancti Mauritii de Eybler et le Requiem de Mozart. Informations et billets sur www.martolet.ch ou auprès de Saint-Maurice Tourisme.

DECEMBRE 2014

RTS

Diffusion de deux documentaires

La RTS diffusera 2 documentaires de 52 minutes chacun, l'un consacré à l'histoire de l'Abbaye, l'autre aux chanoines et à leur vocation. Informations sur www.rts.ch

24 DECEMBRE 2014

BASILIQUE - 15H00

Chantée de Noël

L'Ensemble vocal et les chanoines de l'Abbaye invitent la population à la traditionnelle «chantée de Noël».

BASILIQUE - 24H00

Messe de Minuit en Eurovision

La messe de minuit sera retransmise en Eurovision depuis la Basilique de Saint-Maurice. Elle pourra aussi être suivie depuis l'église paroissiale Saint-Sigismond.

31 DECEMBRE 2014**Concours Vidéo-Jeunes**

Sous le titre « Il était une fois... Maurice », le CO du 1500e anniversaire de l'Abbaye de Saint-Maurice a lancé un concours de mini-courts métrages vidéo réservé à la jeunesse. Son but est de faire partager, à travers une expression et des moyens contemporains, le message du Jubilé : « Un homme confronté à un ordre injuste, c'est l'histoire de Maurice. De l'histoire ancienne ? ou des situations d'aujourd'hui, de demain ? » Les projets doivent être rendus le 31 décembre 2014 au plus tard.

2015**21-25 JANVIER 2015****THEATRE DU MARTOLET****Festival Oh ! Valais Wallis**

Festival de musiques sacrées à Saint-Maurice dans le cadre des festivités du bicentenaire de l'entrée du Valais dans la Confédération.

Informations et billets sur www.ohfestival.ch, www.martolet.ch ou auprès de Saint-Maurice Tourisme.

22 JANVIER 2015**Emission d'une monnaie commémorative**

La Monnaie fédérale (Swissmint) émet chaque année quatre monnaies commémoratives. Il a été décidé la frappe d'une cinquième monnaie, pièce de 20 francs en argent représentant la Basilique avec, en fond, le rocher et la Cime de l'Est présentée dans un magnifique écriin.

5 MARS 2015**Emission de quatre timbres postaux spéciaux**

A l'occasion du Jubilé, La Poste suisse émet quatre timbres spéciaux représentatifs du site abbatial. (date à confirmer)

15 MARS 2015**BASILIQUE - 15H30****Concert de la Passion**

Le chœur du Trinity College de Cambridge, désignée en 2011 parmi les cinq meilleurs chœurs au monde, sera à Saint-Maurice pour créer l'œuvre commandée au compositeur suisse Ivo Antognini pour le Jubilé, suivie d'un programme varié de la Renaissance anglaise à nos jours. Informations et billets sur www.martolet.ch ou auprès de Saint-Maurice Tourisme.

28 MARS 2015**GRANDE SALLE DU MARTOLET - 20H30****Spectacle de création du collège**

L'histoire de saint Maurice comme on ne l'a jamais vue, jouée par les étudiants du collège.

16 AVRIL 2015**Edition de deux ouvrages historiques**

Une trentaine d'auteurs scientifiques issus d'universités suisses et françaises ont uni leurs efforts pour publier 2 ouvrages, le premier sur l'histoire de l'Abbaye, l'archéologie et l'architecture, le second sur le Trésor d'art sacré. (souscription dès l'automne 2014)

18 AVRIL 2015**Colloque Laïcité**

Par son double rôle pastoral et pédagogique, l'Abbaye a joué un rôle constant dans la vie valaisanne et romande, cela aussi bien sur le plan religieux que culturel. Le « Colloque Laïcité » fera le point sur les rapports entre l'Eglise et l'Etat dans la société contemporaine.

11 AOUT > 6 SEPTEMBRE 2015**Théâtre de Rue**

24 représentations où les spectateurs (pas plus de 120 par soir) suivent les acteurs dans différents lieux de la Vieille Ville et de l'Abbaye pour des scènes originales (une part est laissée à l'improvisation). Du sur mesure, qui se termine en apothéose sur le site archéologique du Martolet.

22 SEPTEMBRE 2015**Fête de la Saint Maurice****1500^e anniversaire de l'Abbaye**

La célébration de la solennité de la Saint Maurice du 22 septembre 2015 marquera la clôture de l'année jubilaire.

ABBAYE DE
SAINT-MAURICE
1500 ans




www.abbaye1500.ch

20-22 SEPTEMBRE - CIRCULATION ET PARCAGE

